# La Griffe du passé de Jacques Tourneur ( avec Robert Mitchum, Jane Greer, Kirk Douglas…) 1947


réalisé par
JACQUES TOURNEUR
ROBERT MITCHUM
Robert MITCHUM
Kirk DOUGLAS
Jane GREER
dans
La Griffe du Passé
(OUT OF THE PAST)
DVD VIDEO
RKO RADIO PICTURES
editions IM montparnasse

Genre : noir

Scénar : quelqu'un vient faire une visite inquiétante à *Jeff Bailey*, pompiste aujourd'hui mais détective privé dans le temps. Pour le moment, il passe ses après-midi à la pêche avec une jolie blonde. Le visiteur est un envoyé de *Whit*, un ancien client dont la petite amie s'était tirée jadis avec *Bailey*. Ayant un mauvais pressentiment, *Bailey* décide de s'ouvrir à la blondinette à propos de son passé. *Markham* de son vrai nom habitait New York et fut un jour chargé par *Whit* de retrouver *Kathie*, sa petite amie en fuite, en échange d'une grosse somme. *Markham* la pista jusqu'au Mexique pour découvrir une beauté à couper le souffle, devant laquelle il succomba. Les deux finirent par se tirer mais l'ex-collègue de *Markham* les retrouva bien plus tard. Puis *Kathie* descendit celui-ci et disparut. *Jeff* jeta l'éponge et ne chercha plus à la retrouver. Cette fois, *Whit* le charge de récupérer des livres de comptes pour le moins compromettants, *Markham* découvre aussi au passage que *Kathie* est entre-temps rentrée au bercail….

L'immense **Robert Mitchum** survit à une jeunesse pour le moins mouvementée et enchaîne ensuite les petits rôles jusqu'à la signature d'un contrat avec la puissante **RKO** qui produit *La Griffe du passé*, un film qui fera de lui une véritable star hollywoodienne sans que celui-ci, éternel rebelle à l'inverse de nombre de ses concurrents directs, ne renonce à ses penchants orageux pour le scandale. Celui qui n'est pas encore une vedette, mais tire une fois de plus son épingle du jeu, c'est bien sûr **Kirk Douglas**, encore engagé pour un rôle de salopard dont il a le secret et, il faut le dire, souvent le physique, particulièrement le regard (rappel : l'inauguration de cette carrière de méchant eut lieu l'année précédente avec *L'Emprise du crime*).

Adaptation du roman de **Daniel Mainwaring** par son auteur lui-même, *La Griffe du passé* se place dans la droite lignée, voire la descendance des grands succès de **James Cagney**, **Humphrey Bogart** et compagnie, avec le trousseau habituel : imperméable, tabac, alcool, sarcasme, cynisme, femme fatale, bandit cruel et machiavélique, scénario complexe qui n'offre pas vraiment de fenêtre vers le bien (mais où une canne à pêche peut sauver une vie !) et un couple superbe auquel il est très difficile de résister, la trame dramatique faisant parfois virer le genre typiquement policier à la tragédie, noir, c'est noir, pour l'espoir on verra plus tard tant que la planète sera peuplée de salopards sans scrupules.

Bonus : biographie de **Robert Mitchum**, « **Mitchum** par lui-même » (citations dont nous retenons « J'ai gardé la même attitude que celle de mes débuts. Je n'ai rien changé, excepté mes sous-vêtements. » ) et extraits de la collection.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par

les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.