Le Transporteur de Louis Leterrier et Corey Yuen (avec Jason Statham, Qi Shu, François Berléand, Matt Schulze, Ric Young, Doug Rand, Didier Saint Melin, Tonio Descanvelle, Laurent Desponds, Matthieu Albertini, Vincent Nemeth…) 2002



Genre : action sur roues

Scénar : au volant d'une BMW de compèt', l'homme s'élance sur la route et récupère au vol des braqueurs qui n'ont pas compris qu'il ne fallait pas changer le contrat en cours de route. Le chauffeur est tatillon, mais c'est le meilleur, c'est le *Transporteur*, un pilote ex-militaire génial, méticuleux avec sa bagnole mais qui éveille les soupçons d'un policier plus fin que la moyenne. Mais vient bientôt un nouveau contrat : trimballer un sac. Celui-ci contient une fille et pour une fois c'est lui qui va déroger aux clauses du contrat, il lui vient en aide, quitte à se mettre sacrément dans la mouise. Mais mettre un homme de sa trempe en colère comporte de gros risques.

Y avait longtemps, voici un nouveau festival de courses-poursuites infernales dans le sud de la France, un peu comme dans la saga *Taxi* mais sans le côté gros beaufs lourdingues, et avec au volant monsieur **Jason Statham** dont on ne cache jamais être très fan. Du coup, de méchantes bastons sont aussi à prévoir avec de généreuses influences asiatiques en sus, des explosions maousses et un arsenal invraisemblable entreposé pour partie dans une installation digne d'une *batcave*. **Berléand** a beau jouer son *Colombo*, il aura fort à faire avec un gaillard aussi puissamment équipé, cerveau compris. Et si en plus, on note un altruisme certain pour un type qui dit pourtant ne pas s'intéresser aux autres, c'est le bouquet !

Comme à peu près tous les films du genre qui osent naturellement de micro-touches de comédie, c'est totalement idiot mais fort divertissant d'autant que face au héros se plantent les méchants les plus laids du monde, capillairement d'abord, mais la chirurgie esthétique a forcément dû sévir chez le père de *Lai*, si possible une nuit d'ivresse dans le noir et dans un escalier en colimaçon. L'image des flics est forcément ridicule, comme toujours, on pourrait même ajouter « tristement » si la profession méritait encore une défense, ce qui est sûr, c'est que les fans de tuning ont dû jouir, ceux de B. O. très urbaine aussi (quota de hip-hop respecté), sans parler des patrons d'Orangina, forcément haut dans les sponsors.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.