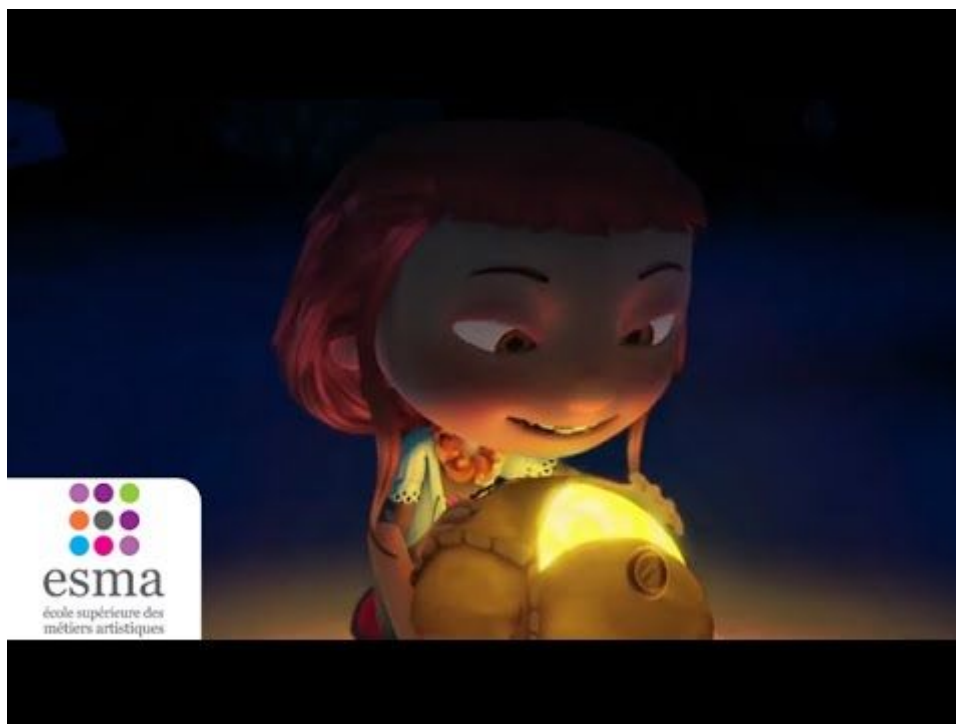


Sun Knapping de Martial Fontan, Guillaume Hoffmann, Boris Kaufmann et Deborah Yver (2011)



Genre : sous le soleil de beaux dégâts

Scénar : cette jeune fille espiègle est une pie, parole ! Gambader dans le parc lui inspire décidément pas mal de petites bêtises, elle s'amuse ainsi à chiper un bonbec au papier brillant dans un sac, ce joli ballon étincelant subit le même sort, facile quand son ombre à son service rend presque imperceptibles ses menus larcins pour ceux qui voudraient mettre des entraves à ses pas de faune. L'or du soleil semble la rendre aussi accro que jadis les rués du Klondike tant célébrés par la mémoire collective... Le jaune, le doré, l'or, toujours plus près, plus haut... Que se passerait-il si elle parvenait à s'emparer du soleil lui-même ?

C'est comme ça, il y a des gens qui, au travers d'un talent qui ne s'explique pas, imposent un univers unique qui les rend reconnaissables malgré les différences que l'on pointe entre les différents projets illustrés, ainsi en va-t-il pour [Frédéric Abrial](#), compositeur émérite au monde magique qui savait si bien manier les notes mais aussi les pointes de rêve, la petite mélancolie de filigrane et quelques petits traits de cauchemar pour construire son petit puzzle que l'on avait plaisir à voir complété à chaque occasion qui nous était donnée. L'**ESMA** nous en a donné plusieurs ¹, comme ce *Sun Knapping* en 2011, l'année après le fameux [Mortys](#).

Complémentaires de la musique (oui, le contraire est aussi possible), les jolis décors, le travail de dessin et les techniques d'animation (courant tous avec pas mal d'assurance de la luminosité à l'obscurité)

des quatre jeunes réalisateurs font de ce chouette petit projet un court qui ne manque ni de poésie ni de technique, on ose ajouter, malicieux, que de l'ombre à la lumière il n'y a toujours qu'un pas, n'est-ce pas là la distance qui séparerait la vilaine de la poubelle dans laquelle elle aurait pu, si elle avait voulu, jeter son papier, tout ce qui brille n'étant pas or ? En dehors de cette note (quand la boule de papier heurte la corbeille et sonne ?), joli taf.

¹ afin de lire plein d'autres articles au sujet des différentes productions du très regretté bonhomme, clique juste sur son nom en rouge.

<https://www.youtube.com/watch?v=2VW-0MQ5gJQ>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.