Il était une fois...l'homme de Albert Barillé (1978)



IL ÉTAIT UNE FOIS ... L'HOMME

Des origines de l'Homme...
L'INTÉGRALE 6 DVD
à la conquête de l'espace







Les premiers DVD ludo-éducatifs interactifs

- menus en 3D
- 3 chapitrages différents :
  par épisode
  par période historique
  par mot

26 épisodes, + de 11H00 de programme

SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

DVD VIDEO

L'histoire des plus grands explorateurs racontée aux enfants

Genre : ou comment apprendre en s'amusant (jadis)

Scénar : il y a cinq milliards d'années, le grand chaos, le Big Bang, la Terre primitive s'ensuivent, ce n'est que bien longtemps plus tard que des cellules donnent naissance à des habitants pour la planète, des monocellulaires aux dinosaures, suivis par les mammifères, des primates à l'homme dont, c'est écrit dessus, voici l'histoire à travers celles de personnages récurrents : le savant chevelu *Maestro*, la famille formée autour de *Pierre*, celle autour du *Gros* et les éternels méchants le *Teigneux* et le *Nabot*. À l'origine membres de tribus puis de petites communautés rurales, les hommes sont contraints par la soudaine coupe du bois des forêts de s'approcher des villes en formation, bientôt entourées de frontières et confrontées à de nouveaux paramètres comme la propriété privée, l'économie, la quête du pouvoir… Avec le progrès scientifique pour moteur.

Fascinante série et madeleine maison, *Il était une fois…l'homme* souffre heavy-demment d'une animation (made in Japan) vieillie aujourd'hui mais l'inoubliable musique (*toccata et fugue en ré mineur* de **Bach** adapté par **Yasuo Sugiyama**), le propos fondamentalement intéressant, les voix qui le lisent tellement géniales (**Roger Carel** / *Pierre* et **Yves Barsacq** / le *Gros* rappellent clairement le traitement d'illustres duos comme **Laurel** et **Hardy**, *Astérix* et *Obélix* ou **Bud Spencer** et **Terence Hill**, principalement pour ces derniers à cause de la voix de **Claude Bertrand**, doubleur officiel de **Spencer** ici en charge du *Teigneux*) font tous de cette saga une grand plaisir de visionnage, particulièrement quand un enfant suit à son rythme en même temps. Les questions fusent bien sûr, mais se rafraichir la mémoire quand c'est nécessaire aide pour les réponses.

Point noir : l'image de ces vingt-six épisodes de vingt-six minutes n'a pas été remasterisée ou restaurée ici, c'est peut-être à réfléchir pour une prochaine réédition en Blu-ray pourquoi pas (si ce n'est pas déjà fait ?), pour le reste c'est le pied, le temps défile et avec les dates à retenir, les personnages abondent, peut-être un peu beaucoup pour les moins de huit ans mais le contenu est passionnant et les personnages qui incarnent les Grands et les petits sont chouettes et inoubliables (merci au dessinateur **Jean Barbaud**) comme tous les grands du doublage qui ont participé à ce monument de culture même si on trouve un peu bizarre pour une série aussi intelligente un assez important chapitre consacré aux histoires de la *Bible* qui jusqu'à présent n'ont rien à fiche dans les livres d'histoire. Le très lucide / pessismiste final prouvera aux aveugles qu'on est depuis longtemps conscient du danger de l'homme sur son milieu de vie.

Pour info, le succès d'*Il était une fois…l'homme* donnera lieu à d'autres séries dérivées dont nous reparlerons.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous

exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.