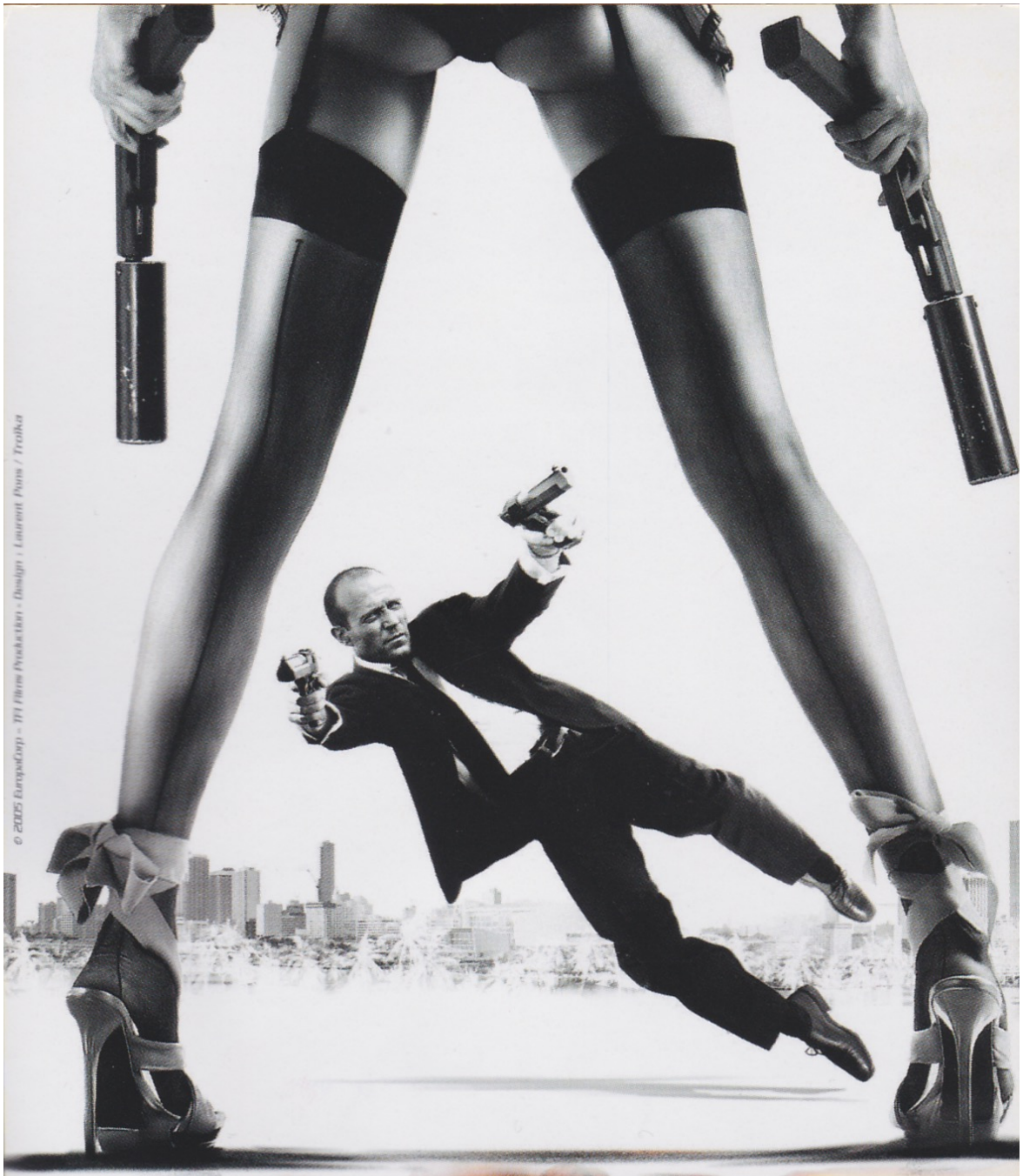
Le Transporteur II de Louis Leterrier (avec Jason Statham, Alessandro Gassmann, Amber Valletta, Kate Nauta, Matthew Modine, Jason Flemyng, Keith David, Hunter Clary, Shannon Briggs, François Berléand…) 2005



Genre : vroum vroum, bang bang, k-boom !

Scénar : *Frank Martin* est de retour au volant d'un bolide, il est cette fois chargé de faire du ramassage scolaire, il s’est même attaché au môme qu’il trimballe et aussi, tant qu’à y être, à la jolie mère de celui-ci, ce qui n'est pas sans poser quelques problèmes de conscience à ce professionnel de tous les instants. Quand le petit est enlevé et qu’une demande de rançon pointe son nez, *Frank* se met sur le sentier de la guerre (celui où poussent des champignons sur lesquels on peut appuyer très fort).



© 2005 EuropaCorp - TF1 Film Production - Design : Laurent Pons / Troika

EuropaCorp présente

JASON STATHAM LE TRANSPORTEUR II

ALESSANDRO GASSMAN AMBER VALLETTA KATE NAUTA
FRANÇOIS BERLÉAND KEITH DAVID HUNTER CLARY
avec MATTHEW MODINE et JASON FLEMYNG

Décors JOHN MARK HARRINGTON Costumes BOBBIE READ Montage VINCENT TABAILLON et CHRISTINE LUCAS NAVARRO Son DOMINIQUE LACOUR ALEXANDRE WIDMER ROMERIC DEVOLDERE Mixage CYRIL HOLTZ
FRANCOIS JOSEPH HORS Musique originale ALEXANDRE AZARIA Producteurs exécutifs TERRY MILLER et STEVEN CHASMAN Directeur de la photographie MITCHELL AMUNDSEN Chorégraphies des cascades CORY YUEN
Scénario LUC BESSON Réalisé par LOUIS LETERRIER Une production EUROPACORP en coproduction avec TF1 FILMS PRODUCTION en association avec CURRENT ENTERTAINMENT avec la participation de CANAL+ et de TPS STAR

ACTUELLEMENT AU CINÉMA

www.letransporteur2-lefilm.com

Sans déconner, il y a encore des glands pour essayer de piquer son outil de travail à **Jason Statham** ? Bon ok, c'est un scénario de **Luc Besson** mais tout de même quoi, personne n'approche **Statham** sans deviner la branlée qui va venir après, c'est comme ça, pfff. **Louis Leterrier** rempile [1] pour ce qui s'apparente parfois à un auto-plagiat tant le schéma est quasiment identique au précédent, nonobstant un étrange côté *Man on fire* (2004…) : pour les amateurs pas de surprise, elle est là la grosse compilation de poursuites, de bastons (un peu de kendo pour la 12 !), de fusillades sans fin et d'explosions multiples, les femmes ultra sexy, la touche so French **François Berléand** et les dizaines de bagnoles fracassées aussi.

Rien de bien neuf du tout donc, l'ennui est même parfois là (malgré les moments rigolos et une bande originale groovy meets *007* sympa), les images numériques sont de plus parfois vraiment dégueulasses, on compte aussi des longueurs plus irritantes que dans le premier épisode ainsi que des côtés mélo franchement dispensables. Et, euh, les clins d'œil / clichés inévitables à la France, le pays qui sait cuisiner et bouffer comme quasiment jamais dans la vraie vie, ou cette cascade totalement grotesque de la voiture qui se débarrasse de sa bombe placée en dessous, on en cause ?

[1] afin de lire plein d'autres chroniques sur les personnes citées, clique juste sur leur nom en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.