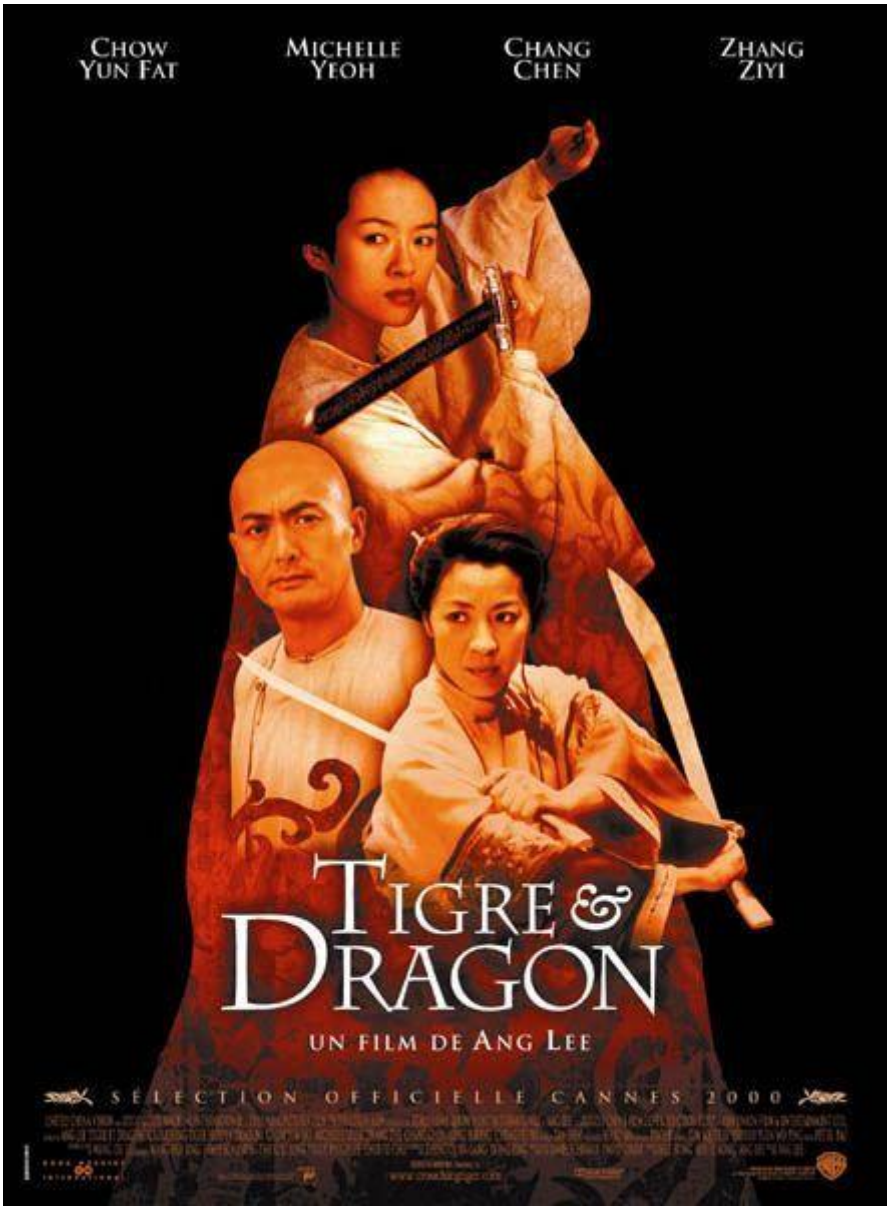
Tigre et dragon de Ang Lee (avec Chow Yun Fat, Michelle Yeoh...) 2000



Genre: guerriers qui volent et se fritent tout en poésie

Scénar: voler "Destinée", l'épée de *Li Mu Bai*, célèbre justicier chinois et maître des arts martiaux, n'était pas forcément l'idée de l'année et ça, la jeune fille responsable de cet horrible forfait va très rapidement l'apprendre d'autant que Yu Shu Lien, la promise du Maître, est à ses trousses et risque de lui faire chèrement payer. A moins que...?

La pâmoison des médias concernant cet opus ne surprend personne, c'est bô, c'est nouvô... A sa sortie... Depuis, la source n'est toujours pas tarie. On relèvera une fois de plus le travail des acteurs et, n'oublions jamais, si chère à l'ami **Fredosz**, la musique accompagnant ce (très) long métrage, tous deux exemplaires. Par contre les ficelles qui traînent les aventuriers de toit en toit, les pieds du sol vers

les tronches, décidément lassent l'admirateur habilement camouflé des duels virils entre **Bruce Lee** et **Chuck Norris**, deux grands intellectuels qui savaient eux aussi donner dans le romantisme, bordel. Franchement lent, toujours gnagnan, le film en est responsable: le rustre auteur de ces lignes décide ici d'avouer ouvertement qu'il n'est finalement qu'un gros bourrin tout en revendiquant toutes les chroniques de ce blog contredisant cette déclaration. Et toc.

© GED Ω - 25/01 2011

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.