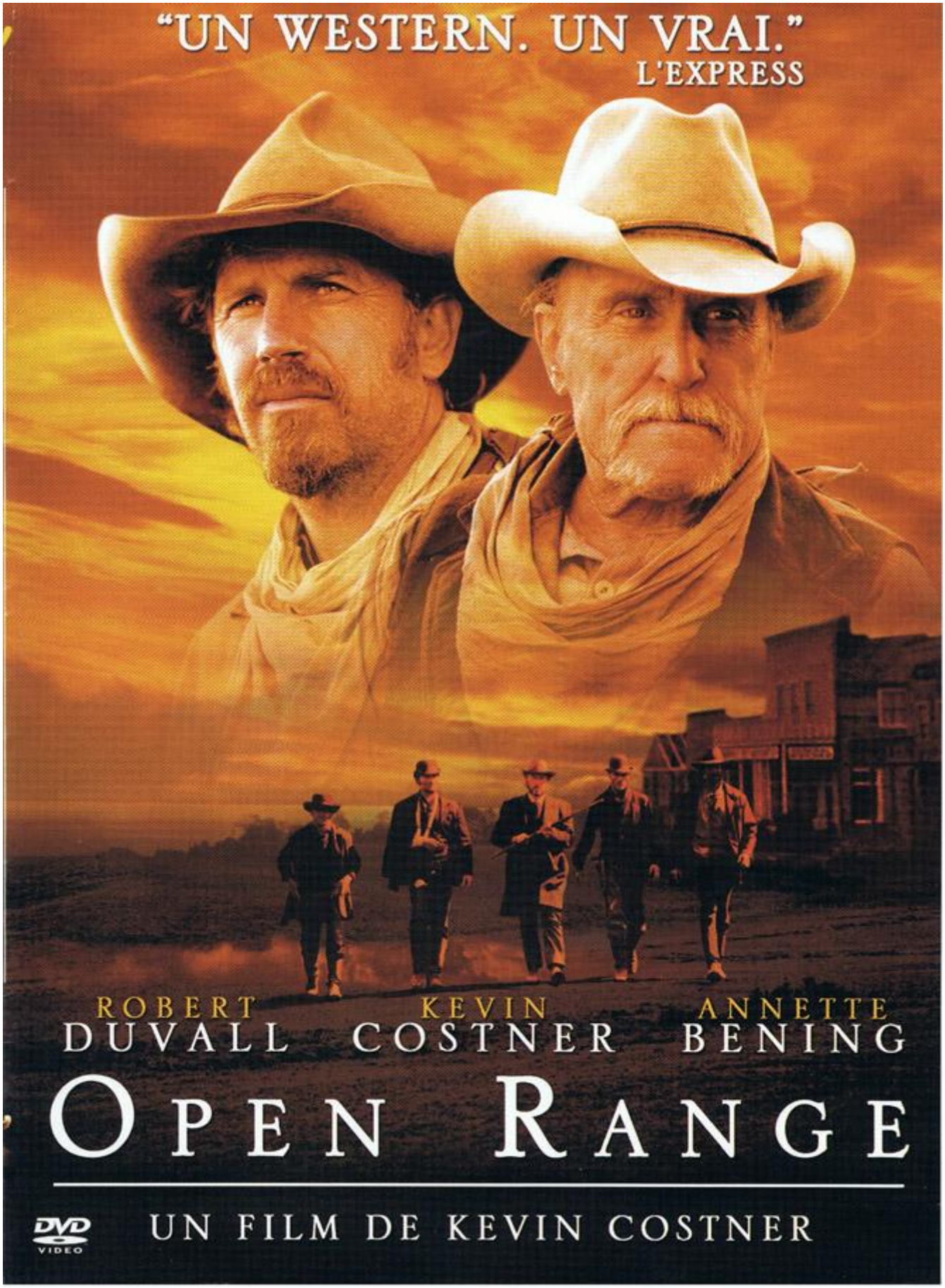
Open range de Kevin Costner (avec lui-même, Robert Duvall...) 2003





Genre: bêtes à cornes et capitalisme

Scénar: *Boss Spearman* et *Charley Waite* sont des éleveurs itinérants et mènent leur troupeau jusque dans une vallée où les ennuis commencent

avec un gros propriétaire de ranch local qui les accuse de faire paître les bêtes sur ses terres. Un des employés de *Boss* est tué tandis qu'un autre est grièvement blessé. Comment ne pas décider de se venger quand on est un cowboy rude et fier ?

Ouaip cowboy, le scénario est d'un classicisme total mais ce deuxième western de l'ami **Kevin** (prononcez Queue-vin c'est tellement chouette) après le carton *Danse avec les loups* est une réussite visuelle totale. La photographie est exceptionnellement belle et même la présence de beaucoup de poncifs dans le synopsis n'y feront rien, depuis le fabuleux *Impitoyable* de **Clint Eastwood** rien n'a été plus crédible chez le film de bouseux yankee.

© GED Ω - 08/04 2010

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.