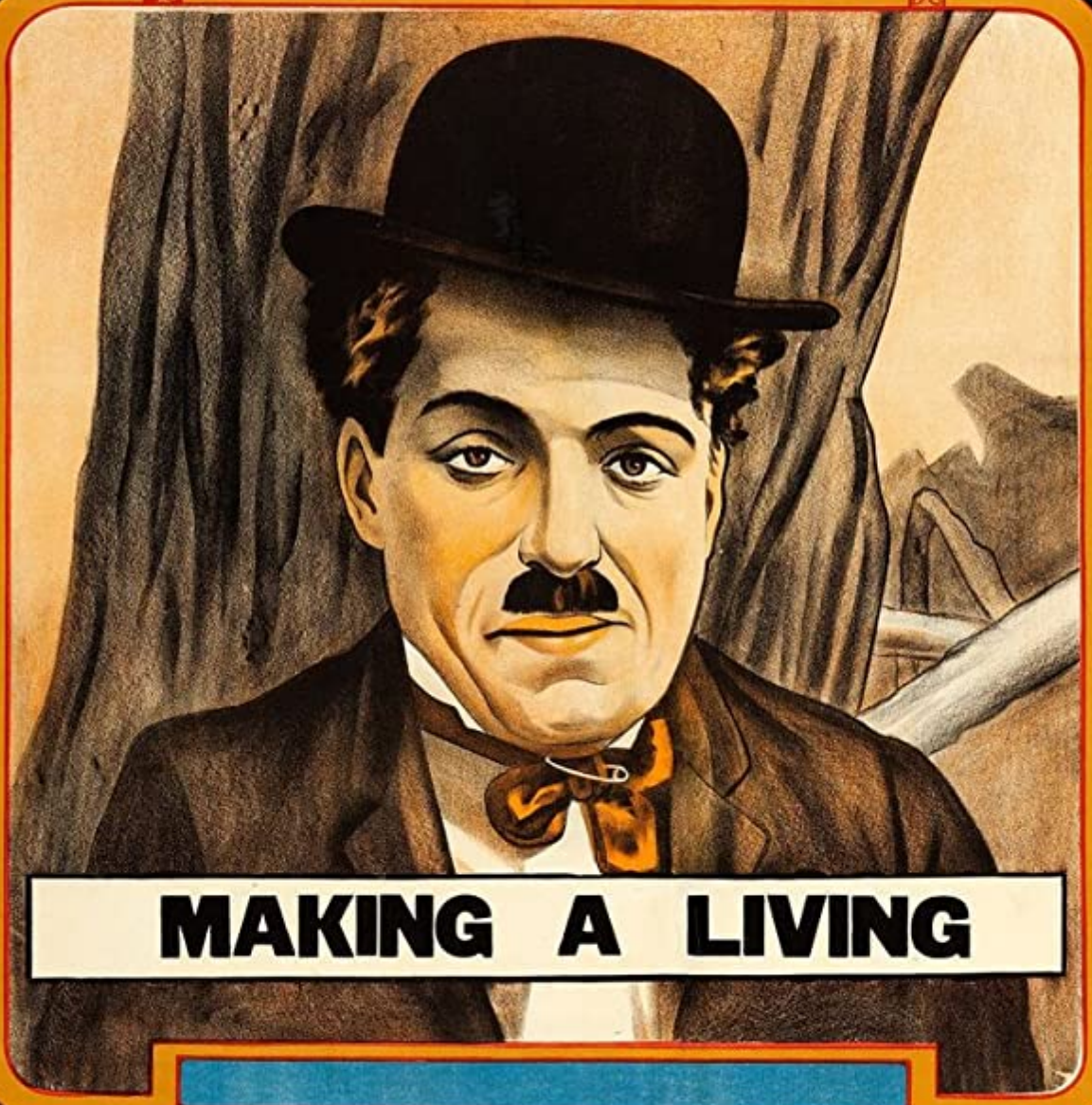
Pour gagner sa vie de Henry Lehrman (avec Charles Chaplin, Emma Clifton, Chester Conklin…) 1914

KEYSTONE
COMEDIES



MAKING A LIVING

WESTERN IMPORT Co LTD
WESFILM HOUSE GERRARD STREET LONDON

JORDISON & Co. LTD. LONDON & MIDDLESBROUGH.

Genre : comédie burlesque

Scénar : un homme drôlement attifé se débrouille pour attirer l'attention d'un autre, visiblement moins « dans l'embarras » que lui, pour lui soutirer quelque menue monnaie… Il prétend ensuite épouser une jeune fille qui se trouve être la promise de…l'autre homme qui tente, furieux, de montrer la supercherie ! Peu après, quand il se présente pour enfin gagner à peu près honnêtement sa vie comme reporter dans un journal, il découvre que c'est celui où travaille l'amoureux éconduit ! Cette fois c'en est trop pour ce dernier !

Malgré, contrairement à ce que montre une affiche sûrement ultérieure à ce film sorti en salle le 2 février 1914, un visage différent (la moustache longue y est pour beaucoup, les accessoires également) que celui dont on verra bientôt jouer ses facéties partout dans le monde, on reconnaît tout de suite la démarche et les gesticulations d'un autre monde de **Charles « Charlot » Chaplin**, interprétant ici un inqualifiable salopiaud, menteur et malhonnête.

Pour son premier film, l'homme se révèle déjà impayable, particulièrement grâce à des scènes de bagarres très drôles, qui ressemblent d'ailleurs souvent à des danses tant les adversaires sont peu doués mais inventifs dans l'art de la mornifle, on a aussi droit à un accident de voiture incroyable (c'te déglingue de tacot vaut tout l'or du monde !) et bien sûr à un festival de chutes et de quiproquos dans cet irrésistible prototype de la comédie moderne sans le bruit et la couleur.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.