

Sans peur et sans reproche de Gérard Jugnot (avec Rémi Martin, Roland Giraud, Gérard Darmon...) 1988





Genre : comédie historicomique

Scénar : [« Tiens, se dit **Charles VIII**, si je déclenchais les guerres d'Italie ? »] En 1494, l'ost de France se précipite sur le royaume de

Naples. Sur son chemin, il fait une pause en les murs du château où réside la belle *Blanche de Savoie* et entreprend, malgré l'orage, de donner un tournoi de chevalerie mais les Français se font dégingolés par le champion de la dame, **Pierre Terrail**. Le capitaine *Bellabre*, qui se lance donc à son tour pour sauver l'honneur subira le même sort que ses subordonnés et écope, ridiculisé et furieux, d'une place à l'arrière-garde de l'armée, triste disgrâce. Mais *Bellabre* surprend l'amour secret qui lie la duchesse et le roturier ! Celui-ci, devant un amour impossible, s'engage à faire la guerre aux côtés de *Bellabre* qui montre, après nombre de vacheries, qu'il n'a pas tout à fait mauvais fond..

Victoria Abril, Anémone, [Josiane Balasko](#), [Gérard Jugnot](#), [Romain Bouteille](#), [Gérard Darmon](#), Alain Doutey, Jean-Louis Foulquier, Ticky Holgado, Gérard Klein, Martin Lamotte, Rémy Martin, [Patrick Timsit](#), [Michel Blanc](#), Bruno Carette, [Roland Giraud](#), sans oublier l'écrivain **[Jean-Bernard Pouy](#)** pour une partie du scénario et de l'adaptation ! En voilà une belle troupe ! Et tous sont servis par de bons dialogues efficaces et des gags rigolos sans pour autant dérapier vers le relou, *Sans peur et sans reproche* est en effet un film qui n'est pas tout à fait la pochade potache à laquelle on s'attendait mais une chouette comédie, dramatique parfois, et pleine d'action, quelque chose presque dans la tradition des films [de cape et d'épée](#) des années 50 et 60 avec un personnage principal mélancolique et touchant, sans qu'il en oublie d'être drôle.

Bayard, bientôt chevalier légendaire, se distingue par son humanité (il donne même sépulture aux morts !) alors que tous les autres sans exception font preuve de cruauté et de dons de pilleurs, ils l'envoient d'ailleurs régulièrement en avant en l'espérant voir massacré mais le hardi libère bientôt les châteaux à lui tout seul alors à quoi bon ? « Je ne suis pas ton ami ! » hurle l'irascible *Bellabre* à son nouveau compagnon, pourtant, quand *Bayard* est pris par les Espagnols, son chef va contre toute attente tenter de le délivrer. Et dire que c'est **Bayard** qui se retrouve logiquement affublé du surnom de « sans peur et sans reproche » que son chef voulait s'attribuer ! Reconnaissons qu'avec la bande de corniauds autour de lui, *Bellabre* et son crochet risquent de moins en moins de devenir les héros du délicat archiviste de l'épopée, désormais courrier du cœur..

Bonus : bande-annonce, filmographies et bandes-annonces des films de **Gérard Jugnot** suivants : [Pinot simple flic](#), *Une époque formidable*, *Casque bleu*, *Fallaît pas* et *Meilleur espoir féminin*.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.