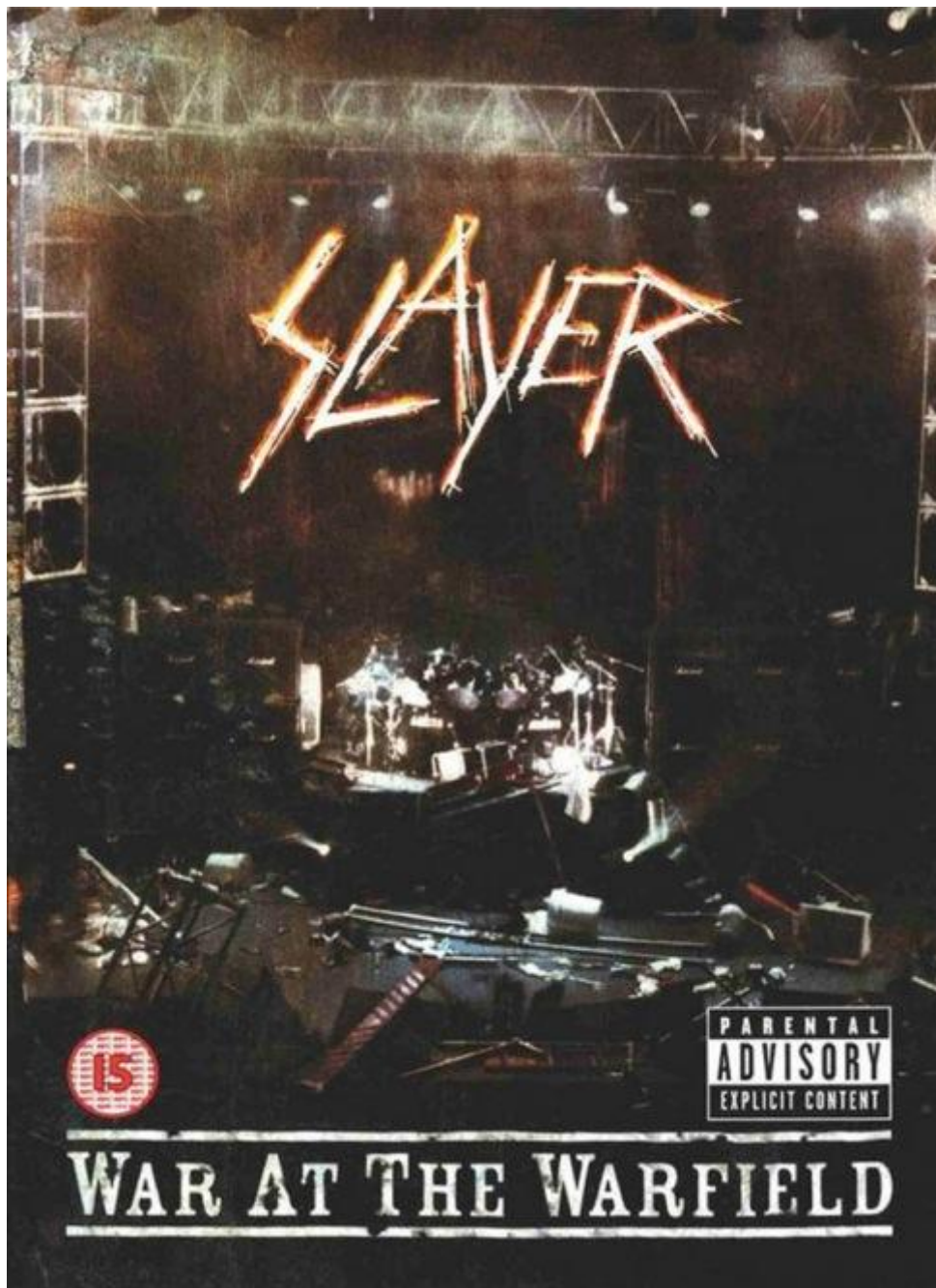


SLAYER [Usa] War at the Warfield (American Recordings - 2003)



Puisque c'est comme ça, fuckons la routine,

jetons d'abord un œil à la partie bonus de ce DVD et allons-y donc avec le clip de *Bloodline* qui n'est pas forcément un mauvais morceau mais qui ne nous émeut pas forcément plus que ça. Par contre, ce clip est vraiment bien fait. Nous avons ensuite une partie *The Fans rule* avec des interventions souvent très intellectuelles de fans américain de [SLAYER](#), disons que ça peut être drôle, particulièrement quand ce type évoque le satanisme...et son chien ! Cinquante minutes de folie et de bruit...

Le concert maintenant : comme d'habitude (et même sans **Dave Lombardo**) **SLAYER** est une incroyable machine à dévaster sur scène, jette juste une oreille sur *War ensemble*, *Postmortem*, *Captor of sin*, [South of heaven](#) et caetera ! On ressent bien sûr plutôt pas mal d'indifférence pour des titres comme *Stain of mind*, *Dittohead* et ce genre de trucs mais merde, **SLAYER** est toujours LA horde ultime du rayon thrash metal alors va te faire foutre objectivité, [Seasons in the abyss](#), *Dead skin mask*, *Angel of Death* et *Raining blood* sont au programme !

Argh !

Autre chronique ici : [SLAYER \[Usa\] War at the Warfield \(American Recordings - 2003\)](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.