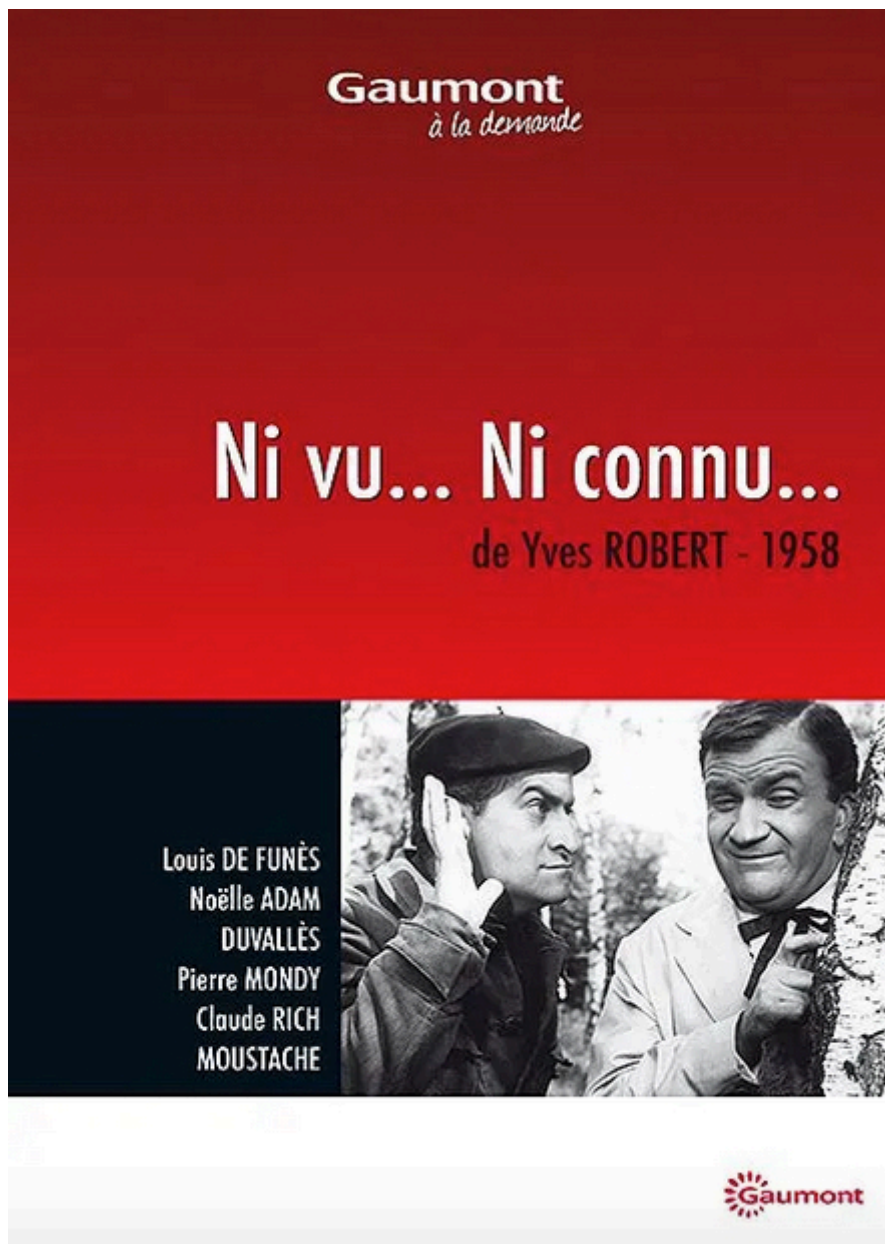


Ni vu ni connu de Yves Robert (avec Louis de Funès, Noëlle Adam, Frédéric Duvallès...) 1958



Genre : [Louis De Funès](#) en rodage sérieux

Scénar : à la petite sous-préfecture de *Montpaillard*, « la ville la plus calme de France » comme cela est écrit sur le panneau à l'entrée, être le garde champêtre n'est pas de tout repos quand on a face à soi *Blaireau*, un insaisissable braconnier bien pratique quand il s'agit pour les notables pas trop regardants de manger du gibier, mais aussi un joli point noir sur l'ordre que le maire veut pour toujours voir régner sur la ville. *Arabella*, l'exubérante fille des riches *Chaville* est la seule, au guidon de son bolide, à faire trembler une cité qu'on croirait mise sous cloche... Le professeur de piano transi d'amour pour elle multiplie les allusions toutes plus grosses que des maisons mais rien n'y fait, pour elle, qui aime l'action et les romans de la [Série](#)

[Noire](#), les séducteurs locaux sont tous des « nouilles », ses parents désespèrent de la marier, peut-être que le grand concours de pêche organisé par la ville et la participation de *Blaireau*, plébiscitée par l'opposition qui craint la mort par ennui de la bourgade, apportera un peu d'animation et, qui sait, un prétendant à la hauteur d'*Arabella* ?



Pour son second film ¹, [Yves Robert](#) à l'idée de génie d'offrir SON film à **Louis De Funès** qui galère depuis des siècles à faire remarquer ses

pitreries. Il a en effet depuis ses débuts en 1946 déjà participé, parfois fort modestement c'est vrai, à plus de cent films (!!!) alors que ses futurs « camarades » du haut du classement sont déjà depuis très longtemps des stars du grand écran avec des filmographies bien plus minces, on pense notamment à [Bourvil](#), [Fernandel](#) ou [Jean Gabin](#) dont il est encore très loin du niveau mais ce film lui permet au moins de donner libre cours à la recette qui fera tout son succès quelques années plus tard. Le personnage de l'irascible petit escroc à l'ingénieux service de livraison (qu'en fin de compte tout le monde semble apprécier à sa juste valeur, le restaurateur par exemple, et les huiles gourmets !) provoque les gags vieillots irrésistibles (le manteau-éventail à venaison, les poissons cachés sous les champignons au marché, le coup de pied pour ferrer à coup sûr...), possède des dons pour la grimace, la mimique, mais aussi pour la danse, le tout avec une énergie formidable !

Il y a du beau monde autour du grand **Louis** dans cette adaptation de l'humoriste trop oublié **Alphonse Allais**, de l'éternel gendre insupportable [Claude Rich](#) à [Pierre Mondy](#) (le roublard directeur de prison) en passant par la belle **Noëlle Adam**, l'assistant-réalisateur [Claude Sautet](#) ou bien sûr le malheureux **Moustache**, ou plutôt *Parju* (nom également porté par le cochon de *Blaireau*), *sergent Garcia* de service dans un affrontement plutôt bien représenté par un générique au cor de chasse sur un décor de théâtre de marionnettes à la *Guignol*, et devinez qui prend les coups de bâton sur le coin de la tronche ? Une histoire intemporelle qu'un furtif passage de Fougla Magister vient soudain « futuriser » alors que beaucoup de passages évoquent le cinéma muet (et même aussi les dessins animés, américains notamment), en tout cas un film sympathique qui ne tient certes sûrement qu'à la faveur d'un acteur principal largement azimuthé, mais qui fait passer un petit moment sympathique. On ne compte plus depuis les inspirés ayant appelé leur clébard « Fous l'camp » ou encore les pies qui chantent (vu leur consommation de vin rouge) !

¹ afin de lire plein d'autres chroniques sur les gens cités, clique juste sur leur nom en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.