

The Big Lebowski de Joel et Ethan Coen (avec Jeff  
Bridges, John Goodman, Julianne Moore...) 1998



VERSION REMASTERISÉE

THE  
**BIG LEBOWSKI**

12

DVD  
VIDEO

**JEFF BRIDGES JOHN GOODMAN**

**JULIANNE MOORE STEVE BUSCEMI JOHN TURTURRO**

UNIVERSAL

Genre : le film noir revisité par des saguins iconoclastes

Scénar : au début des années 1990, juste au moment du début de la guerre du Golfe, « le plus grand fainéant de Los Angeles », ZW branleur *Jeff* « *The Dude* » *Lebowski* trouve chez lui deux mecs qui lui foutent soudain la tronche dans les chiottes et, pire, après avoir demandé après un tas de fric dont il ne sait rien, un des deux pisse sur son tapis ! Tout ça pour s'apercevoir que l'hirsute glandu n'est pas le bon *Lebowski* ! « Cette agression ne peut être tolérée mec », mais le vieux et richissime homonyme que *Jeff* décide d'aller choper est un connard et se fout de la mésaventure du tapis. Ok, puisque c'est comme ça, « *The Dude* » lui en taxe un en partant. Ce n'est pas pour le lui réclamer que le vieux le fait rappeler, sa jeune et jolie femme ayant été enlevée, il choisit *Jeff* comme intermédiaire pour la remise de la rançon afin de reconnaître si les « pisseurs » sont derrière le rapt ou pas. Malheureusement, *Walter*, équipier psychotique de *Jeff* au bowling, s'incruste avec ses idées tarées et fait tout foirer, et voilà que la voiture contenant l'argent est volée...!

Après la neige de *Fargo*, un chien de paille vélocé mène le cinéma des frères Coen<sup>1</sup> sous le soleil de Los Angeles, ce qui n'empêche évidemment pas des personnages givrés. Car ce casting 100 % classe (*and so is the* bande originale) a été investi de rôles tout à fait farfelus, de Jeff Bridges évoluant sous la forme d'une larve faisant ses courses en robe de chambre crado (ça existe aussi aux States ça ?), abreuvant de lait - entre autres - son douteux système pileux à John Goodman en psychopathe pouvant brandir un flingue pendant une partie de bowling sur un point de règlement, en passant par Steve Buscemi « tu la fermes Donny », mais aussi **Julianne Moore** aux réjouissantes techniques de peinture yoko-onesques, **Philip Seymour Hoffman**, **David Huddleston** (le capitaine *McBride* de *Deux super flics* !), **Ben Gazzara**, John Turturro, **Sam Elliott**, et **Mark Pellegrino** et **Peter Stormare** réjouissantes tronches revues ensuite à la télévision, ou encore **Flea** des RED HOT CHILI PEPPERS ! Si c'est pas du beau monde !!

Si l'on n'épiloguera pas à notre tour sur certaines traductions françaises typiquement capillo-tractées (quand le « *dude* » devient un « *duc* »...), *The Big Lebowski* offre une fois de plus une œuvre marquante des frères **Coen** avec ces images fabuleuses d'addicts au bowling (le sport pépère un temps franchement désuet dont on découvre de jolies vues des mécaniques intérieures, quand ce n'est pas l'intérieur même des boules que l'on « visite » lors des fréquentes pertes de conscience du « *Dude* » qui dégénèrent à chaque coup en passages sévèrement psychédéliques (il faut dire que le bonhomme ne crache ni les « russes blancs » ni sur les pétards), les dialogues sont souvent hilarants (« où est le fric sale punk ?! »), certaines scènes à pisser de rire et qui mieux que le flegmatique **Sam Elliott** pouvait narrer, en off ou pas, cette histoire gentiment tordue pleines de joyeux déviants tous plus cultes les uns que les autres !

Bonus : présentation par **Mortimer Young** (5'), galerie photos de **Jeff Bridges** (3'), making-of (25'), notes de production.

<sup>1</sup> afin de lire plein d'autres chroniques sur les personnes citées, clique juste sur leur nom en rouge.

[Tu le veux ? Ged le vend](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.