Pas de repos pour Billy Brakko (1984) / Foutaises (1989) de Jean-Pierre Jeunet (avec Jean Bouise, Marc Caro, Phil Gascar, Spot, Dominique Pinon, Chick Ortega…)



Genre : court-métraJeunet

Pas de repos pour Billy Brakko

Billy Brakko n’avait fait que fuir mais quand il apprend soudain qu'il est mort, ce qui doit forcément faire un choc surtout que *Billy* ne dort jamais non plus, il radine en vitesse… En attendant son incinération, on cause de *2001, l'Odyssée de l'espace* ou de *Eraserhead*, et en un peu plus de quatre minutes et sous le commentaire de la voix reconnaissable entre mille de **Jean Bouise**, un montage rapide de beaucoup d'images de diverses provenances se met à déferler, ayant pour résultat une sorte de cartoon foutraque à la fin aléatoire selon l'humeur du spectateur ! La classe ! C’est en tout cas encore un chouette boulot, ô doux retour dans un univers étrange que l'on aime pénétrer de nos yeux fureteurs…



Foutaises

Ce court métrage montre l'excellent **Dominique Pinon** déclarer qu'il n'aime pas les étalages de boucherie, mais qu'il aime (ou pas) plein d'autres trucs, il en fait la liste (et on en a beaucoup en commun, on déteste aussi par exemple les cadavres de sapins de Noël sur les trottoirs en janvier !) et ce faisant, l'homme prouve s'il le fallait encore (il est tout de même déjà apparu, outre sur des dizaines de courts et épisodes de feuilletons, dans de belles machines comme *Le Retour de Martin Guerre*, *La Lune dans le caniveau*, 37.2 le matin, *La Légende du saint buveur*…) être un excellent acteur avec sa drôle de faculté de déformer son visage mais aussi sa chouette diction. On a encore droit à un montage super efficace de tout un tas d'images diverses, le noir et blanc s'y révèle joyeux comme tout quand il s'agit de montrer le plaisir qu'on a pour les petites choses, les jolies et vraies choses de la vie avec de vrais acteurs aux drôles de tronches très attachantes, par exemple celle de **Chick Ortega** qu'on aime beaucoup.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.