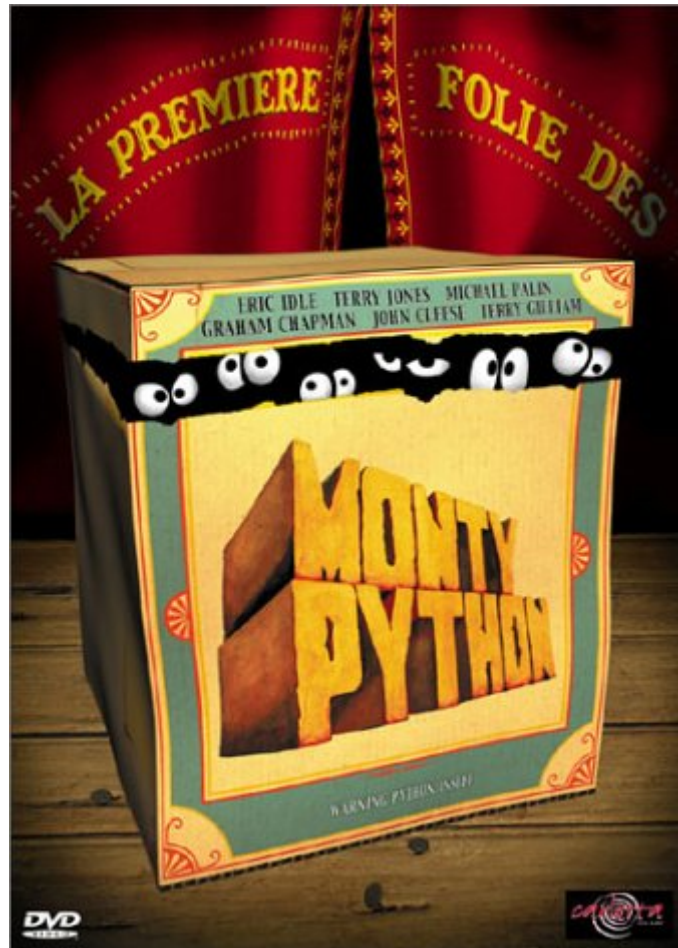


La Première folie des Monty Python de Ian Mc Naughton (avec Eric Idle, Terry Jones, Michael Palin, Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam...)
1971 Réédition 2004



Genre : **Monty Python**

Scénar : c'est bien connu, les **Monty Python** sont sympas, ils ont donc décidé d'être d'utilité publique, c'est pourquoi ils proposent avec ce recueil très sérieux une sorte de guide pour sortir le quidam de situations dangereuses ou épineuses : ainsi apprend-on que rester bien caché est un gage de survie, que se méfier des dictionnaires étrangers (l'exemple hongrois est frappant) ou parer les coups des gens qui vous attaquent avec des bananes sont de bons réflexes, que pratiquer l'orgue à souris ne garantit un franc succès auprès du public, que la seconde guerre mondiale ne s'est pas tout à fait finie grâce à la bombe atomique, et tout un tas d'autres leçons attendent le téléspectateur innocent...

Anciennement titré *Pataquesse* (*ugly, isn't it ?*), *La Première folie des Monty Pythons* est aussi la première tentative de diffusion en longue durée et à l'échelle mondiale (lire : américaine) de l'humour à la fois loufoque et cruel des **Python** via une sorte de compilation de

leurs meilleurs sketches (d'abord commis à la télévision dans le mythique **Monty Python's Flying Circus** devant les caméras du même réalisateur) grâce auxquels on se marre bien sûr comme des baleines. Le tout forme un véritable cadavre exquis dont les séquences s'enchaînent les unes aux autres sans véritables cul ni tête, les virgules se présentant sous forme des séquences animées dingoïdes commises par [Terry Gilliam](#).

Si l'on préfère largement ce que le groupe a fait à la télévision ou ultérieurement en long métrage, on a déjà ici un aperçu de que ces pionniers de l'humour moderne ont opposé à une époque aussi problématique que celle de la grisaille anglaise des années 1960-70 avec un certain art notable pour la destruction de plateau et de décors et un sacré don pour les déguisements ridicules, les mimiques et autres grimaces tordantes, mais aussi pour le montage des images, souvent plus barrées les unes que les autres. Le « début » d'une légende dont beaucoup se réclament encore aujourd'hui, un document historique et pédagogique pour tous les apprentis comiques youtubiphobes (et donc sains d'esprit).

Bonus : la bande-annonce et un livret contenant un glossaire désopilant.

LA PREMIERE
FOLIE
DES

MONTY
PYTHON

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.