

Delta Force de Menahem Golan (avec Chuck Norris, Lee Marvin, Martin Balsam..) 1986 Réédition 2004



Genre : propagandus

Scénar : le 25 avril 1981, dans le désert iranien, à trois-cents kilomètres au sud-est de Téhéran, boum, un hélicoptère explose, une opération aéroportée est en cours avec parmi les officiers américains de la *Delta Force* antiterroriste un moustachu qui au mépris de sa propre vie soulève même une jeep afin de faire sortir de dessous son frère d'arme et réussit à le sauver. Malgré ce succès, *Scott McCoy* est lassé des ordres absurdes de la hiérarchie et démissionne dès son retour à la base. Quand *Nick Alexander*, son mentor, qui moisit accoudé à un bar de Fort Bragg, est rappelé 19 juillet 1985 à l'occasion d'un détournement d'avion à Athènes par des terroristes libanais, *Scott* sort de sa retraite pour aider à tenter de libérer l'avion où les terroristes antisémites et antiaméricains sévissent avec violence pour avoir ce qu'ils veulent : on ne sait pas trop quoi, à part montrer la force de leur détermination...

Badaboum direct, l'équation [Chuck Norris](#) (champion de l'Amérique surpuissante que l'on s'attend toujours à voir gueuler un splendide « prends ça, pourriture de communiste » !) + [Lee Marvin](#) (lui-même ancien *marine* toujours prêt à tremper dans le patriotisme agressif sur écran, ce sera d'ailleurs la dernière fois puisqu'il meurt juste après, flûte) + la **Cannon** des ineffables israéliens **Golan** et **Globus** = film d'action qui y va fort dans la propagande antiarabe mais assez représentatif d'une époque où l'antisionisme armé a des racines, aides et soutiens à Beyrouth ou Alger (même si on n'incrimine pas tout à fait directement les pays non plus). Les stars américaines sont entourées d'un sacré paquet d'acteurs costauds vus et revus dans des productions guerrières : **Bo Svensson**, [George Kennedy](#), **Robert Vaughn**, **Robert Forster**, **Steve James** mais aussi, pour finir en beauté, **Hanna Schygulla** en hôtesse à monstrueuse choucroute.

The Siege...The Ordeal...The Rescue...

CHUCK NORRIS LEE MARVIN



THE CANNON GROUP INC. PRESENTS CHUCK NORRIS LEE MARVIN in GOLAN-GLOBUS PRODUCTION BY MENAHEM GOLAN in THE DELTA FORCE  
CASTING BY ALTHEA JONES MARTIN BALSAM - JOEY BISHOP - KIM DELANEY - ROBERT FORSTER - LAINIE KAZAN - GEORGE KENNEDY - HANNA SCHYGULLA - SUSAN STRASBERG - BO SVENSON  
ROBERT VAUGHN - SHELLEY WINTERS MUSIC BY ALAN SILVESTRI EDITOR ALAIN JAKUBOWICZ DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY DAVID GURFINKEL EXECUTIVE PRODUCER RONY YADOV WRITER BY JAMES BRUNER & MENAHEM GOLAN  
CANNON PRODUCTION BY MENAHEM GOLAN and YORAM GLOBUS DIRECTED BY MENAHEM GOLAN  
ORIGINAL STORYLINE BY BOB BARKER ON TAPE RECORDING AND CASSETTES IN THE U.S.A. READ THE POPULARITY FROM ST. MARTIN'S PRESS  
DOLBY STEREO IN SELECTED THEATRES R RESTRICTED

En dehors de son sous-texte flicdumondiste forcément discutable, de son scénario cousu de fil blanc de la première à la dernière minute (basée viteuf sur l'affaire du vol TWA 847, d'une habituelle bande originale affreuse à base de synthétiseurs horrible (merci **Alan Silvestri**) et des longueurs qui se font jour quand même très rapidement, plusieurs scènes ultra mythiques de *Delta Force* sont à

graver dans le marbre de l'Histoire NawakulturHelle : celle de la moto lance-missiles qui vient à bout d'une cohorte entière de terroristes-méchants-vilains-pas-beaux (personne n'échappe à la justice façon Talion de l'Amérique, compris ?), quelques explosions de taille respectable (fatales, c'est dégueulasse, à de superbes Combi Volkswagen et Peugeot 504 plateau !) et, diantre, on découvre même que **Chuck** peut fabriquer...du liquide...avec ses yeux ! Peut-être parce que, pour un héros, il est quand même très mauvais au tir ?

À moins que... Ne tient-on pas là une des couvertures de DVD les plus pourries du monde ?

La phrase du film : **Chuck Norris** face au cadavre d'un méchant qu'il vient passoiriser au Uzi : « t'as le bonjour d'Alfred ! »

Bonus : bande-annonce originale

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.