

**Enigma de Lucio Fulci (avec Jared Martin, Lara Lamberti, Ulli Reinthaler...) 1987**



Genre : possession meurtrière

Scénar : malheureuse Kathy... Aidée par ses « amis » à s'habiller pour cette sortie exceptionnelle, elle était partie pour danser mais le beau Fred ne l'entend pas de cette oreille et ça tombe bien, elle a aussi très envie... Sauf qu'elle vient juste de tomber dans un piège : les gens de son école écoutent en se marrant tout ce qu'elle dit, ce qu'elle gémit, grâce à des radios... Elle n'avait déjà pas un physique facile, l'accident qui s'ensuit (une voiture qui la renverse) la défigure encore plus que la Nature ne l'avait déjà fait... Cliniquement morte, une partie d'elle refuse pourtant de disparaître. Elle va se servir du corps d'une très belle nouvelle élève, Eva, pour exercer sa vengeance... Elle avertit direct sa nouvelle camarade de chambre qu'elle

est là pour conquérir le maximum de garçons, à commencer par le prof de gym...*Fred*...

Comment ne pas penser à [Carrie](#) devant une farce inaugurale aussi cruelle ? Ce n'est pas le seul univers qui passe par la tête quand on visionne *Ænigma* ([Dario Argento](#), es-tu là ?) mais [Lucio Fulci](#) n'oublie pas de parsemer le film de ses propres caractéristiques (des yeux, toujours des yeux, certains se maquillent cette fois en doré, franchement il faut aimer, pouarkh !), imagine de chouettes procédés simples mais efficaces (ce joli effet de caméra pour simuler l'ascension vers les cieux de l'âme de la défunte), s'auto-cite même (les mollusques remplaçant les araignées pour une scène qui a du être agréable à tourner pour l'actrice...) et même si les acteurs ne sont pas forcément toujours au niveau et les effets spéciaux assez drôles car fauchés, ce film morbide est bien mené et l'ambiance tout à fait agréable pour le fan d'horreur et...d'escargots de Bourgogne !

À la tête d'un très joli bataillon de très jolies jeunes filles, la magnétique **Lara Lamberti** et **Ulli Reinthaler** ne nous sont pas inconnues malgré leurs courte carrière ([La Maison de la terreur](#) ou [Kalidor](#) pour la première, la seconde n'obtiendra qu'un autre rôle dans...*Zombi 3*, légèrement plus discutable et abandonné en cours de route par **Fulci**), on a également déjà croisé **Jared Martin** (dans des tonnes de séries télévisées mais aussi chez [Brian De Palma](#) dans [Meurtre à la mode](#) et *The Wedding Party*, dans le fameux *Mondwest* de **Michael Crichton** ou encore [2072, Les Mercenaires du futur](#)...de **Lucio Fulci**, of course ! Le même *Lucio Fulci* qui apparaît ici en inspecteur, une profession qui ne l'épargnera pas même si *Ænigma* sera pourtant présenté au festival d'Avoriaz en 1988. Ce sera par ailleurs le dernier film de **Fulci** qui sera distribué en France.

Bonus : bande-annonce, filmographies, fiche technique.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.