Le Garde du corps de Akira Kurosawa (avec Toshiro Mifune, Eijiro Tono...) 1961



Genre: pour quelques ryos de plus ou la zizanie par le sabre

Scénar: il est des hommes qui aiment contempler le monde en flammes pour mieux s'en moquer, c'est comme ça. Alors quand *Sanjuro*

Kuwabatake arrive dans un village décimé par une terrible guerre de clans, il s'empresse de proposer ses services d'un côté comme de l'autre et de compter les points tous en ramassant de l'oseille au passage.

La musique puissante, tonique et sombre signée **Masaru Sat?** apporte déjà le décalage mélodie / noirceur d'un **Morricone** et la scène introductive avec ce chien une main humaine entre les quenottes annonce la couleur des scènes typiques de désolation de la rue des futurs westerns spaghetti mais est tournée comme un cartoon (bruitages compris). Ce film est bel et bien l'original de la *poignée de dollars* de **Sergio Leone**, presque scène par scène, le sadisme italien en moins, la poésie visuelle nippone en plus. Le tout dans un fabuleux noir et blanc beau à pleurer.

Comme pour *Les sept samouraïs* du même **Kurosawa**, on trouve sur cet élégant DVD un documentaire, ici sur le réalisateur lui-même, sur le paradoxe de l'énorme succès européen et celui très relatif, nul n'est prophète en son pays, au Japon... Plusieurs spécialistes s'expriment, plus ou moins activement et donnent des informations intéressantes sur *Yojimbo* (le titre original de ce film) mais aussi sur *Vivre*, *Les Bas-fonds* ou encore les *Sept samouraïs*. Instructif. Belle collection décidément, évidemment plus distribuée...

© GED Ω - 30/03 2012

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.