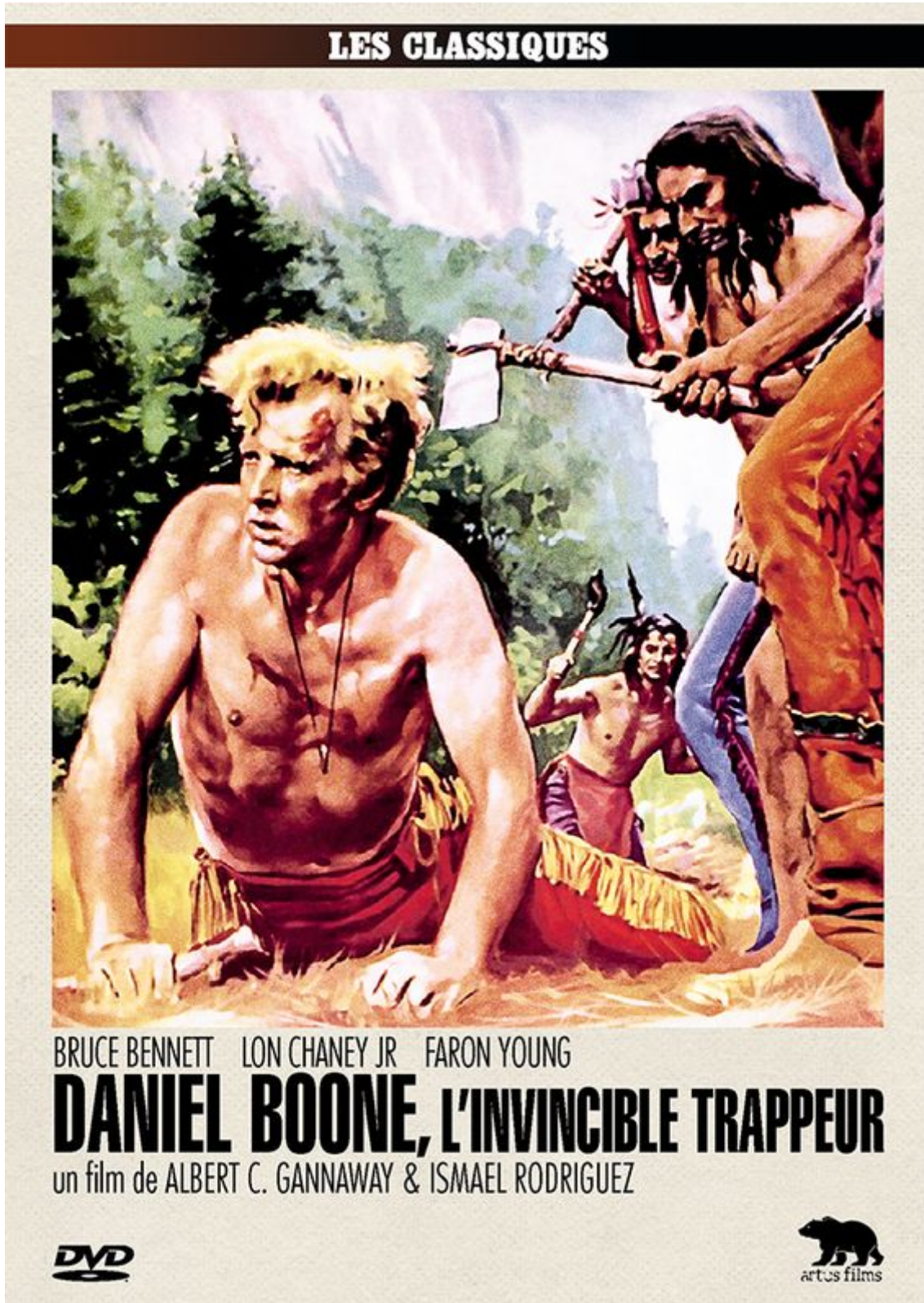


Daniel Boone, l'invincible trappeur de Albert C. Gannaway et Ismael Rodriguez (avec Bruce Bennett, Lon Chaney Jr., Faron Young...) 1956 Réédition 2020



Genre : aventures coloniales au pays du western



© Republic Pictures Corporation. Licensed only to exhibitors having license to exhibit above entitled motion pictures, and only for display in accordance therewith; must not be otherwise used, sold, leased or disposed of. Reproductions prohibited only by law and magazine and only if created by them in said motion picture.

Republic Pictures presents "DANIEL BOONE, TRAIL BLAZER," TRUCOLOR BY Consolidated Film Industries, AN ALBERT C. GANNAWAY Production, Starring BRUCE BENNETT, Co-starring LON CHANEY, FARON YOUNG. A REPUBLIC PRESENTATION. PRINTED IN U.S.A. 56/430

Scénar : alors qu'il est tout près de retrouver son père dans le Kentucky, le fils de **Daniel Boone** est contraint de camper par son coéquipier sans se douter que le convoi est entouré d'indiens Shawnees excités par un anglais qui, pour des scalps de pionniers, donnerait bien pas mal de fusils, particulièrement pour celui de **Boone**. Les Indiens attaquent alors le camp et massacrent un bon paquet de gens. Pendant ce temps, **Boone** et ses compagnons sont très vite avertis de l'attaque, le trappeur part fissa à la rescousse de son fils et de ses amis mais il arrive de trop tard car personne n'a échappé au massacre... Pourtant, **Boone**, par ailleurs « frère de sang » de **Black Fish**, le grand chef Shawnee, ne va chercher qu'à instaurer la paix quand d'autres auraient volontiers cédé au besoin de vengeance...



© Republic Pictures Corporation. Licensed only for exhibition in the United States. All other rights reserved. No part of this film may be reproduced in any form without the written permission of Republic Pictures Corporation. Printed in U.S.A. 56/430

Republic Pictures presents "DANIEL BOONE, TRAIL BLAZER," TRUCOLOR BY Consolidated Film Industries, AN ALBERT C. GANNAWAY Production. Starring BRUCE BENNETT, Co-starring LON CHANEY, FARON YOUNG. A REPUBLIC PRESENTATION. PRINTED IN U.S.A. 56/430

D'abord, on est ici toujours content de tomber sur un film qui ne fait pas forcément passer les Indiens pour les éternels méchants de nature puisqu'ils sont dès le départ victimes des manipulations des Européens qui voulaient s'emparer de toujours plus de terre, une terre qui ne leur a jamais appartenu mais qu'ils ont fini par conquérir, le plus souvent par la corruption et la trahison. Il est par contre documenté, plus par le folklore que la vérité historique ceci dit, veuillez bien le noter, que **Daniel Boone** (1734-1820) était un de ces rares hommes d'honneur, sage, croyant et courageux qui pensaient que les terres pourraient être partagées dans la paix. [Albert C. Gannaway](#) et **Ismael Rodriguez** ont en tout cas choisi de le montrer comme tel, tout en rendant compréhensible la colère des Chaouanons face à l'intrusion.



© Republic Pictures Corporation. Licensed only to exhibitors having license to exhibit above entitled motion pictures, and only for display in motion picture theatres, and not for television use, and, except as otherwise provided, no part of this film may be reproduced or transmitted in any form or by any means electronic or mechanical, including photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without permission in writing from Republic Pictures Corporation.

Republic Pictures presents "DANIEL BOONE, TRAIL BLAZER," TRUCOLOR BY Consolidated Film Industries, AN ALBERT C. GANNAWAY Production, Starring BRUCE BENNETT, Co-starring LON CHANEY, FARON YOUNG. A REPUBLIC PRESENTATION. PRINTED IN U.S.A. 56/430

Un western colonial plutôt diplomatique donc, avec amourette mignonne, chansons (dont une composée par le réalisateur lui-même), imitations d'oiseaux parfaites (comme dans les séries de notre enfance) pour communiquer les uns avec les autres et prendre au piège les méchants, mais aussi parfois un côté très sombre, surtout à l'apparition des salopards qui semblent faire feu de tout bois, ne montrant aucune pitié pour des gens que les concepteurs du film voudraient faire passer pour purs et qui le sont sûrement quelque part puisqu'ils ne cherchent au départ qu'une sorte de *Terre promise*. Un film sans grands moyens (et dont l'image a assez mal vieilli) ni grande originalité, très court (au point qu'on pourrait le prendre pour un épisode d'une série) mais pas désagréable et représentatif de son époque.



Bonus : bandes annonces de la collection

Informations / commande :  
<https://www.artusfilms.com/classiques-americains/daniel-boone-l-invincible-trappeur-316>

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.