

Freddy - L'Intégrale : Les Griffes de la nuit de
Wes Craven (avec Heather Langenkamp, Johnny Depp,
Robert Englund, John Saxon...) 1984



METROPOLITAN
COFFRET COLLECTOR



VERSION REMASTERISÉE & 5.1

Freddy

L'INTÉGRALE



METROPOLITAN
FILMEXPORT

7 DVD

NEW LINE CINEMA

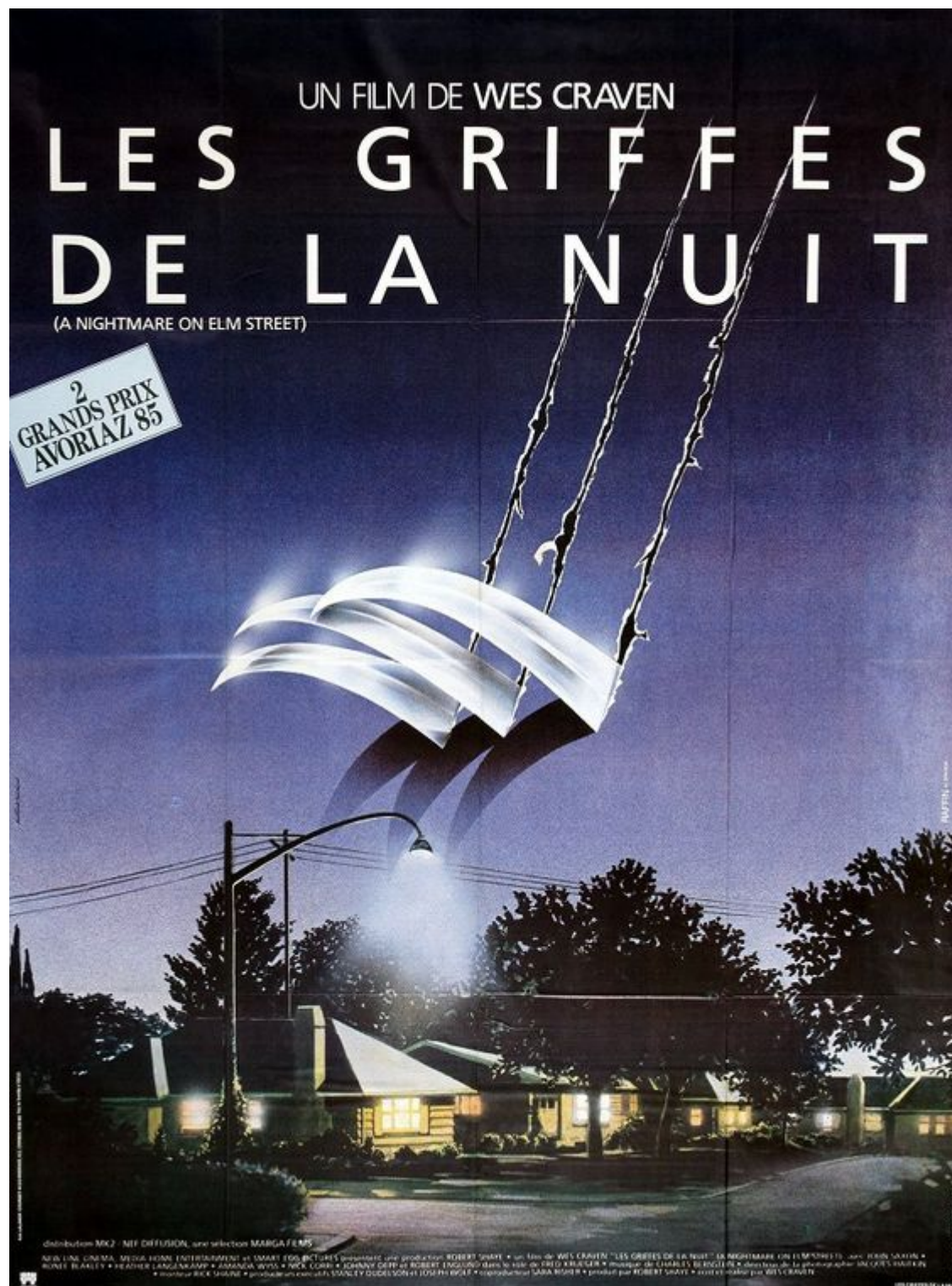
An AOL Time Warner Company



Genre : slasher de rêve

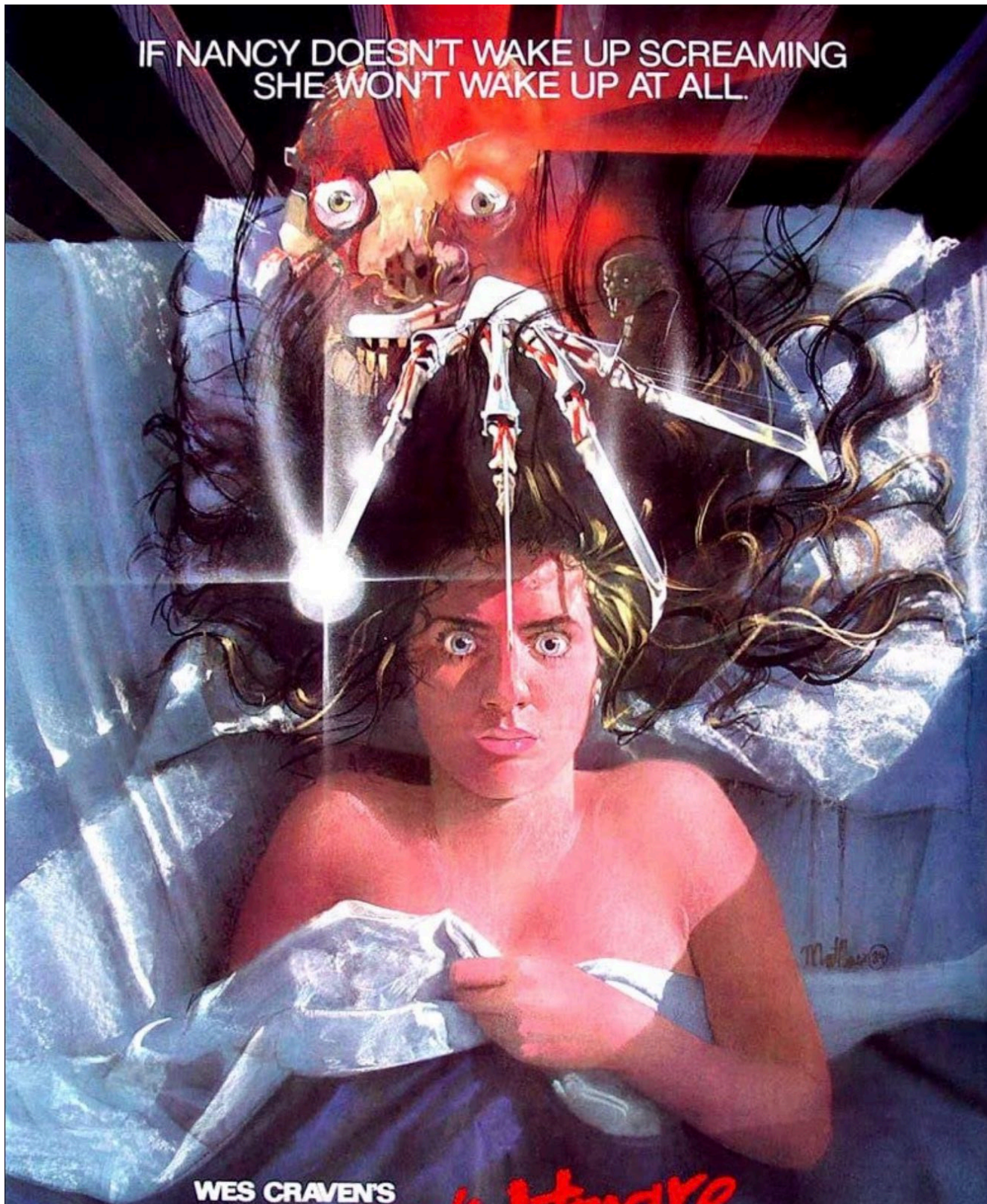
Scénar : Tina, une lycéenne, fait toujours le même cauchemar, ses

rêves lui laissent des traces physiques mais elle n'est pas la seule.. La fille du flic Nancy aussi, elle a même des hallucinations mais quand Tina meurt bizarrement, elle veut les comprendre. Elle va voir Rod, que l'on accuse injustement de son meurtre : lui aussi a fait des rêves. Elle demande à son ami Glenn de protéger son sommeil afin de lutter contre ce croque-mitaine qui se fait appeler Freddy. Celui-ci tue Rod, puis s'attaque à Nancy. Mais elle survit et ses découvertes troublent les adultes de son entourage contre qui elle se rebelle, que cachent-ils donc ? En tout cas le massacre continue, c'est le pauvre Glenn qui y passe cette fois ! Ne t'endors pas Nancy, ne t'endors surtout pas !!!



[Wes Craven](#) était fait pour être écrivain mais devient prof parce que ça rapporte. Il s'attaque au cinéma auquel il ne connaît rien au niveau technique et se lance après avoir démissionné de son boulot. Grâce à sa rencontre avec [Sean Cunningham](#), il réalise [La Dernière maison sur la gauche](#). Et révolutionne au passage le cinéma. Projet né de la lecture par le réalisateur d'une série d'articles au sujet d'un jeune mort au milieu d'un cauchemar mais inspiré aussi de souvenirs d'enfance où un homme le fixa par sa fenêtre en pleine nuit, *Les Griffes de la nuit* est un projet de très longue haleine puisqu'écrit juste après [La Créature du Marais](#). Souvent ignoré ou refusé (il ne faisait peur à aucun de ses lecteurs...), le film voit le jour au bout de trois ans, quand **New Line Cinema** montre son intérêt malgré son manque d'argent. **Bob Shaye** récolte néanmoins la somme nécessaire en travaillant d'arrache-pied et ce slasher mythique tourné en un mois avec peu de moyens le lui rendra au centuple !

IF NANCY DOESN'T WAKE UP SCREAMING
SHE WON'T WAKE UP AT ALL.



WES CRAVEN'S

A Nightmare ON ELM STREET

NEW LINE CINEMA, MEDIA HOME ENTERTAINMENT, INC. and SMART EGG PICTURES Present
A ROBERT SHAYE Production • A WES CRAVEN Film • "A NIGHTMARE ON ELM STREET"
Starring JOHN SAXON • RONEE BLAKLEY • HEATHER LANGENKAMP • AMANDA WYSS • NICK CORRI • JOHNNY DEPP and ROBERT ENGLUND as Fred Krueger
Music by CHARLES BERNSTEIN • Director of Photography JACQUES HAITKIN • Editor RICK SHAINÉ • Executive Producers STANLEY DUELSON and JOSEPH WOLF
Co-Producer SARA RISHER • Produced by ROBERT SHAYE • Written and Directed by WES CRAVEN

R RESTRICTED
PARENTS STRONGLY CAUTIONED
SOME MATERIAL MAY BE INAPPROPRIATE FOR CHILDREN
UNDER 17 REQUIRES ACCOMPANYING
PARENT OR ADULT GUARDIAN

FROM NEW LINE CINEMA
© New Line Cinema Corp. MCA,XXXIV

Avec une brochette d'acteurs pareilles ([Robert Englund](#), fabuleux, [John Saxon](#) dans son rôle de type inflexible, [Johnny Depp](#), dont c'est le premier film, est déjà très mignon malgré le port d'un abominable mini t-shirt et un caractère très maladroit, tous les gens de son âge (*Nancy, Tina, Rod...*) préfigurent *Scream* et la *teen horror* qui déferlera plus tard, on note aussi un clin d'œil à *L'Exorciste* avec le corps qui vole au plafond. **Craven** a toujours l'art du détail macabre, du bruit qui tombe à pic, de quoi faciliter du bon suspense sympathique avec l'aide d'une zique au synthé typique des années 80. Tout ça a forcément un peu vieilli mais on dira ce que l'on veut, ce premier *Freddy* est un grand classique de l'horreur Eighties avec ce championnat de pièges digne de *Maman j'ai raté l'avion*. Et veuillez noter que des sujets plus sérieux sont chuchotés, par exemple l'incompréhension de la science envers les rêves, y a pas que le gore dans la vie.

Allez, chantons tous ensemble !!

1, 2, *Freddy te coupera en deux*
3, 4, *remonte chez toi quatre à quatre,*
5, 6, *n'oublie pas ton crucifix,*
7, 8, *surtout ne dors plus la nuit,*
9, 10 *il est caché sous ton lit*

Bonus : *Dans les griffes de Freddy* (documentaire contenant une des fins alternatives survivantes ! 46'), *Le Gant de Freddy* (**Lou Carlucci** à propos de la conception de l'arme des crimes, 1'), *La Chambre de Tina* (la conception ingénieux d'une décor mouvant par le même **Carlucci**, 2')

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.