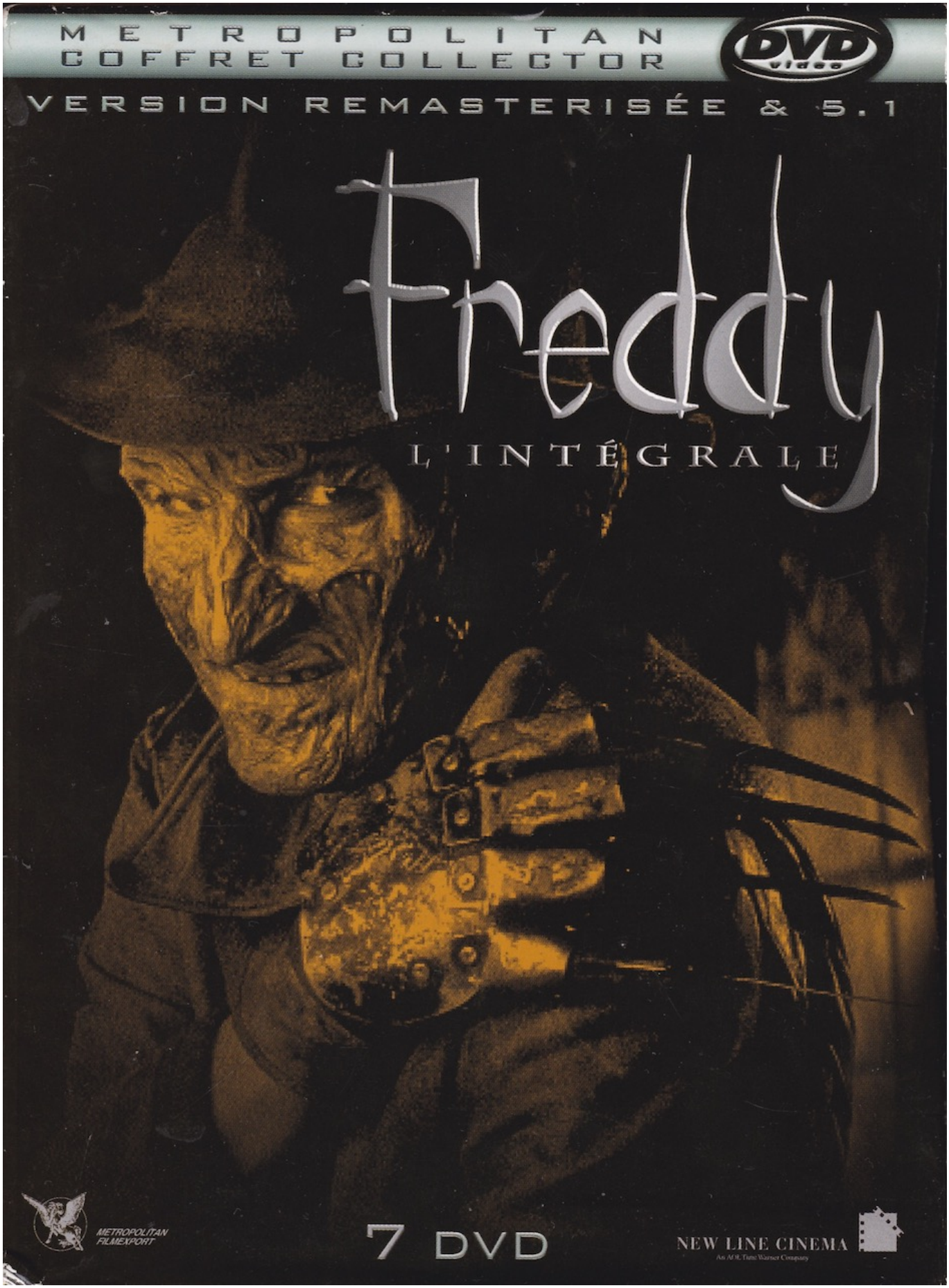
Freddy - L'Intégrale : La Revanche de Freddy de Jack Sholder (avec Robert Englund, Mark Patton, Kim Myers…) 1985



Genre : slasher de rêve II

Scénar : la bonne idée qui voilà ! La famille du jeune *Jesse Walsh*

s’est installée à *Elm street*, théâtre du carnage qui a eu lieu cinq ans auparavant, dans une maison dont la réputation n’est pas encore arrivée aux oreilles de ses nouveaux habitants et où il fait anormalement chaud. La clim’ de la maison serait en panne…à moins que les feux de l’enfer ne soient déjà fin prêts à tout consumer dans la joie et la bonne humeur ? En tout cas, à la baraque tout le monde a l’air de se foutre complètement des cauchemars sanglants de *Jesse* qui s’achèvent invariablement sur des cris épouvantables, ça lui apprendra peut-être à ranger sa chambre à ce petit branleur ! Mais tout s’éclaire quand il trouve par hasard dans un placard le journal de *Nancy Thompson* qui raconte sa rencontre avec un certain *Freddy Krueger* au cours de ses cauchemars perso… Le même *Freddy* qui lui annonce en rêve qu’il tuera pour lui. Mais bien sûr, quand il essaie de s’exprimer, sa famille conclut qu’il se drogue… Heureusement sa copine croit en lui, ils enquêtent alors sur les méfaits de ce tueur hors-norme.



Hop, *Freddy* ne mène pas ses victimes en bateau, mais plutôt en car scolaire (foutrement solides ces machins oranges !) pour une sale virée dans le désert, youpi, fonçons direct dans le vif du sujet pour une suite qui ne s’est pas faite attendre après le succès du premier

épisode de la saga [1] ! Les ficelles graphiques sont un peu grosses mais plutôt bien foutues vu l'âge du film, les effets spéciaux pseudo-gore sont hilarants et *Freddy*, toujours plein d'humour dans ses répliques, n'est peut-être pas super bon au corps à corps mais redoutable pour réchauffer l'ambiance, ou pour niquer les oreilles quand il laisse traîner ses griffes partout pour produire un bruit horrible, une influence pour le fameux *Red is dead*. Rayon son, la tension est d'ailleurs bien aidée par une B. O. étrange et dissonante la plupart du temps. Alors ensuite, si le préalable que *Freddy* ne devrait apparaître que la nuit et qu'il a forcément l'air con en plein fiesta de jeunes crétins dans la « vraie » vie, l'essentiel pour le public formé des même crétins dont nous fûmes / sommes est que le carnage ait lieu.


"THE FILM IS SCARY... CLEVER SPECIAL EFFECTS"...
- Janet Maslin, THE NEW YORK TIMES
"AS MUCH FUN AS THE ORIGINAL... A CLASSIC CHARACTER"...
- Joel Siegel, ABC-TV
NEW LINE CINEMA, HERON COMMUNICATIONS, INC.
and SMART EGG PICTURES Present
A ROBERT SHAYE PRODUCTION
A Nightmare
ON ELM STREET·2
FREDDY'S REVENGE
Starring MARK PATTON, KIM MYERS, ROBERT RUSLER
Special Appearances by CLU GULAGAR and HOPE LANGE
and ROBERT ENGLUND as FREDDY KRUEGER
Executive Producers STEPHEN DIENER and STANLEY DULSON / Co-Producer: SARA RISHER
Written by DAVID CHASKIN / Produced by ROBERT SHAYE / Directed by JACK SHOLDER

Mais tout le monde sera d'accord pour trouver que la véritable horreur, c'est le besoin d'autorité d'un père impuissant devant le passage à l'âge adulte (**Clu Gulager**, vu dans des dizaines de séries télévisées mais surtout dans *Le Retour des morts vivants*, *Hidden* ou le cultissime *Le Clandestin*) ou d'un prof de sport plus horrible encore que les disciplines qu'il inculque (le patibulaire **Marshall Bell**, dans un rôle parfait pour lui). Venant d'un pays où les céréales offrent les griffes de *Fu Manchu*, on ne s'étonne plus de la sortie d'une sorte d'*Amityville* avec des griffes et un chapeau, agrémenté de quelques détails supplémentaires affreux comme les cerbères de *Freddy* ou les horribles chat et rat customisés. Et puis, gargl, sans la permission d'**Alfred Hitchcock**, même les perruches attaquent ! On note que même si ton enfant lit *Sur la route* de **Kerouac**, on ne peut faire confiance à cette terrible engeance : autant donc les laisser bouillir dans une piscine avec l'aide de notre bon vieux bousilleur de rêve. *Freddy for president !!*

Bonus : bande-annonce, filmographies et quatre documentaires : *Un nouveau héros* (6'), *L'érotisme de Freddy* (3'), *Le maquillage de Freddy* (3'), *La parade de Freddy* (5')

[1] voir Freddy - L'Intégrale : Les Griffes de la nuit de Wes Craven (avec Heather Langenkamp, Johnny Depp, Robert Englund, John Saxon…) 1984.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.