Max et les Maximonstres de Spike Jonze (avec Max Records et plein de gros streums) 2009



Genre: peut-être pas forcément pour enfant

Scénar: *Max* ne comprend pas pourquoi sa grande sœur le délaisse pour aller faire la teuf avec ses copains. *Max* ne comprend pas non plus ce que fout ce mec collé à sa mère sur le canapé et pourquoi il n'arrête pas de lui faire tant de sourires. *Max*, revêtu de son costume de loup qui est aussi la porte du monde de ses rêves, pète un boulon, s'enfuit de la maison et après une longue traversée en bateau débarque sur l'île des *Maximonstres* parmi lesquels il se sent mieux au début. Ils en font même leur roi.

Adaptation d'un carton de la littérature jeunesse (*Where the wild things are* de **Maurice Sendak**, réédité des millions de fois depuis sa publication en 1963 [1]), ce film surprendra sans doute. Malgré le sujet, l'affiche, le casting, il ne faudra pas s'attendre ici à une énième œuvre destinée aux gamins tout gentils, le film étant marqué du sceau de son réalisateur **Spike Jonze**, responsable entre autres de l'halluciné *Dans la peau de John Malkovitch*.

Le traitement de ce conte où se rencontrent fantastique et merveilleux peut être rapproché de celui du *Petit poucet* d'**Olivier Dahan** qui redonnait ses inquiétantes "couleurs" à ce conte qui comme nombre de **Grimm** et autres **Perrault** étaient caractérisés par des images sacrément cruelles à l'origine. Cependant ne pas s'attendre non plus à un film d'horreur, ce récit initiatique est juste à l'image des sombres pensées que les enfants ont quelquefois sans savoir les exprimer, ce qui terrorise même le héros *Max* dont l'interprète mérite une mention spéciale tant son jeu fait mouche. La musique, les maousses marionnettes et les décors très réussis également.

Bonne surprise.

[1] voir Max et les Maximonstres de Maurice Sendak (L'École des Loisirs - 1963 Réédition 2005).

© GED Ω - 10/05 2010

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.