

Le Pirate des mers du sud de Byron Haskin (avec  
Robert Newton, Connie Gilchrist, Lloyd Berrell,  
Grant Taylor, Rod Taylor, Harvey Adams, Muriel  
Steinbeck, Henry Gilbert, John Brunskill, Eric  
Reiman, Harry Hambleton...) 1954





Genre : suite fictive

Scénar : deux marins pénètrent dans une auberge bourrée à craquer de gens ivres, peut-être un peu trop au goût de *Long John Silver* qui fait partir sa lame dans le mur, juste comme ça, pour prévenir. Les deux nouveaux arrivants sont éconduits car reconnus : ce sont des membres de l'équipage du fameux *Mendoza*, ennemi de longue date de *Silver* mais aussi du gouverneur dont, *Silver* l'apprend d'un marin mourant, la fille a été enlevée mais aussi *Jim Hawkins* qui a lui peut-être même été tué. Les « vigies de *Mendoza* » surveillent mais *Silver* propose au gouverneur de récupérer la fille, de défaire *Mendoza*, et par la même occasion de sauver *Jim*. Après tout, faire s'opposer un pirate à un autre pirate paraît être une solution sensée pour un honnête homme de la société du monde civilisé. Dans le même temps, *Silver* embobine *Mendoza* en lui faisant miroiter un double jeu et un hypothétique partage, il se débrouille au passage pour que *Jim* s'échappe, le jeune garçon étant, sans le savoir lui-même, indispensable pour récupérer le trésor de l'île, oui, celle-là même où le capitaine *Flint* a laissé tout un tas de richesses pas encore ramassées, c'est reparti pour un tour ! Les voyages forment la tirelire ! Ou un truc comme ça !

Treasure Island

PICTURES presents

SWASHBUCKLING  
ADVENTURE!



# Long John Silver

starring

**ROBERT NEWTON**

with **CONNIE GILCHRIST** and introducing **KIT TAYLOR**

**CINEMASCOPE**

Print by **TECHNICOLOR**

JOSEPH KADISHAN Producer • Directed by BYRON HASKIN • Written by MARTIN RACKIN

RELEASED BY 20<sup>TH</sup> CENTURY-FOX



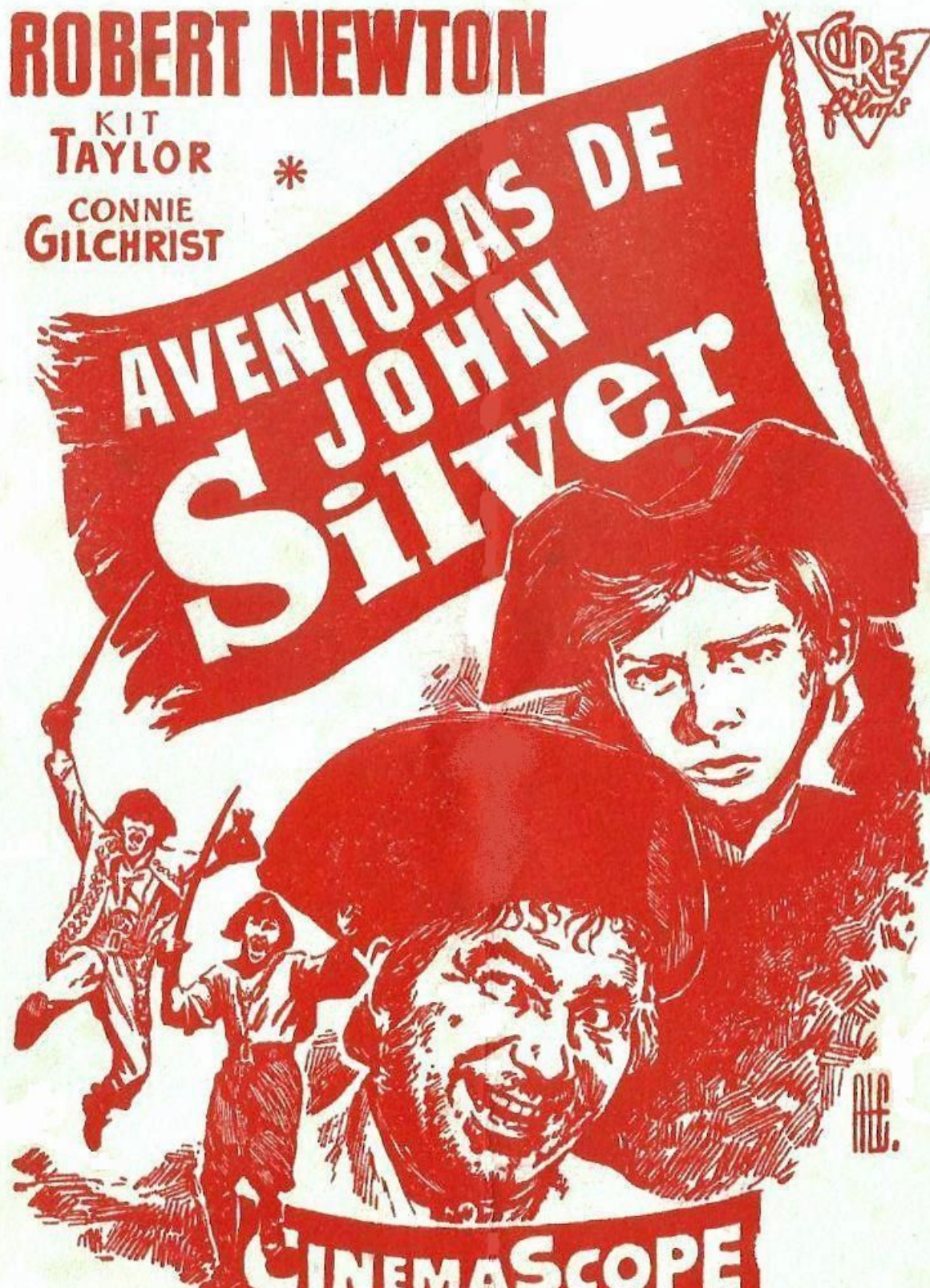
PRINTED BY W.E. SMITH LIMITED, ENGLAND

[Robert Newton](#) ! On savait bien <sup>1</sup> qu'un acteur pareil ne pouvait pas longtemps passer inaperçu avec ce rôle qui l'avait fait connaître ! Du coup cette suite, vraie-fausse adaptation de l'univers de [Stevenson](#), arrive quatre ans plus tard avec son nom écrit en gros dessus et réalisée par le même [Byron Haskin](#). Et c'est encore pire que dans le précédent, **Newton** dépasse tellement tout le monde de deux têtes (au niveau jeu, exubérant et roublard) qu'on ne retient pas grand chose des autres protagonistes de cette aventure. Et des producteurs iront même plus loin dans l'exploitation du filon d'un tel bonhomme en créant une série télévisée de pas moins de vingt-six épisodes autour des aventures du seul *Long John Silver*, série qui sera son œuvre finale puisqu'il meurt en 1956 d'une crise cardiaque liée à l'abus d'alcool. Question pirate, **Robert Newton** trouvera des rôles similaires (notamment dans *Barbe-Noire le pirate*), sans oublier sa présence au générique du [Jamaica Inn](#) de Maître [Alfred Hitchcock](#) où les naufrageurs ne se montrent pas plus honnêtes que les flibustiers ! *Javert des Misérables*, *Fix du Tour du monde en 80 jours*, *Sykes d'Oliver Twist*, voilà un homme qu'on ne destinait pas aux personnages légers, il y montra tout son talent.

**ROBERT NEWTON**

**KIT  
TAYLOR** \*

**CONNIE  
GILCHRIST**



**CINEMASCOPE**

**Eastmancolor**

**DIRECTOR: BYRON HASKIN**

Et bien sûr que personne n'échappera à une nouvelle brochette de tronches pas possibles d'où sortent comme des virgules, entre des dents à l'état de ruines plus ou moins avancées, d'affreux rires tonitruants ! Bien sûr que les gentilhommes de fortune ne portent ce nom que pour la légende et sont toujours prêts à s'étriper pour une poignée de pièces ! En tout cas, ils ne se battent pas pour partager leur vie, il faut voir à quelle vitesse peut décamper un *Silver* à qui l'on tente d'imposer le saint sacrement du mariage : sauv' qui peeeut !! D'autant que la matrone impitoyable tente de lui faire ingurgiter le breuvage infâme parmi les infâmes : du lait !! Peuarkh !! Heureusement d'ailleurs que le salopard et la harpie sont là pour mettre un peu le souk car cette sorte de suite s'avère bien décevante par rapport à l' « original », l'acteur incarnant cette fois *Jim* manque par exemple cruellement de charisme et même un poil de fantastique, et même un poil d'animation n'y feront rien pour apporter un plus au classicisme ambiant. On s'en doutait bien sûr, mais la saga des adaptations de [L'île au trésor](#) ne s'arrête pas là, on y reviendra un peu plus tard pour ne pas trop vous fatiguer avec un de nos romans de chevet. Si vous saviez ce qui vous attend pour la suite... On vous entend déjà râler !

La phrase du film : *Silver*, aux hommes qui remettent son autorité en doute : « vous valez moins que de la crotte de baleine ! »

<sup>1</sup> afin de lire plein d'autres chroniques à l'occasion, clique juste sur les noms en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.