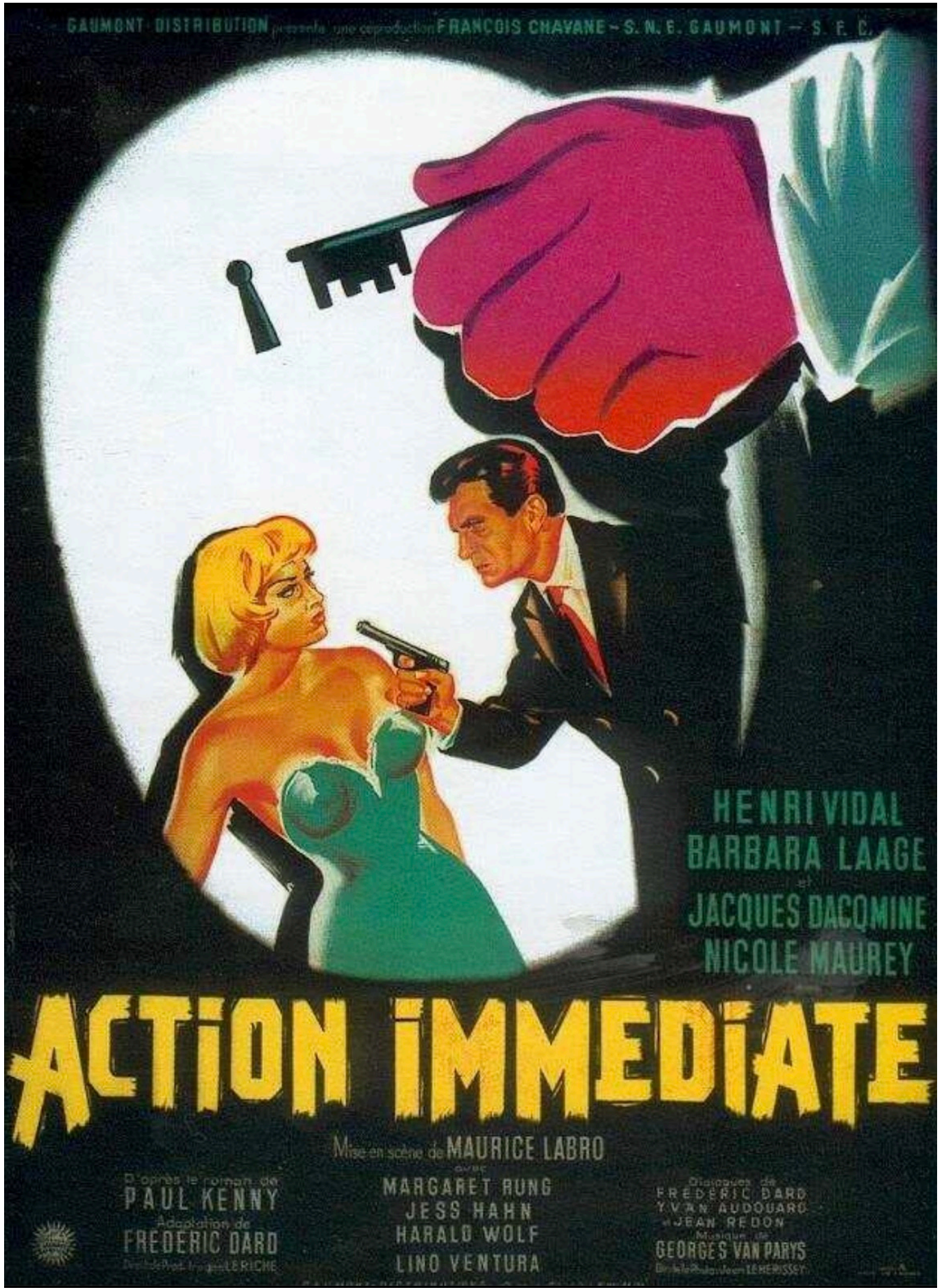


Action immédiate de Maurice Labro (avec Henri Vidal, Barbara Laage, Jacques Dacqmine, Nicole Maurey, Lino Ventura, Jess Hahn ...) 1957



GAUMONT DISTRIBUTION présente une coproduction FRANÇOIS CHAYANE - S. N. E. GAUMONT - S. E. C.



HENRI VIDAL
BARBARA LAAGE
JACQUES DACQUINE
NICOLE MAUREY

ACTION IMMEDIATE

Mise en scène de MAURICE LABRO

D'après le roman de
PAUL KENNY
Adaptation de
FREDERIC DARD
Directeur de la photographie LE RICHE

avec
MARGARET RUNG
JESS HAHN
HARALO WOLF
LINO VENTURA

Dialogues de
FREDERIC DARD
YVAN AUDOUARD
et **JEAN REDON**
Musique de
GEORGES VAN PARYS
Directeur de la photographie LE HERISSY



Scénar : sur le point de parvenir à Orly, une voiture est interceptée par un camion, une serviette contenant entre autres des documents secrets est dérobée et remise à une femme en partance pour la Suisse où un certain *Kalpanen* récupère le contenu qu'il remet à son client contre une grosse somme d'argent. Celui-ci ne manque pas de culot puisqu'au nom de la mystérieuse organisation *Cosmos*, il propose tout simplement aux services français de racheter la chose. La France envoie l'agent *Francis Coplan* récupérer les documents mais aussi un alliage révolutionnaire contre la pénétration des blindages, le *SP 74*, faisant aussi partie du colis en vadrouille. *Coplan* qui croyait que la mission serait comme d'habitude du tout cuit voit son planning, incluant de jolies femmes qui se pâment à la simple vision de cet homme qui sait y faire, légèrement bousculé : les choses ne se passent pas aussi facilement que prévu. Quand il récupère finalement l'alliage, il se trouve que le morceau n'est pas complet, même l'organisation *Cosmos* pouvait se faire rouler, la preuve, tout le monde est sur les dents !

D'après un roman de la prolifique entité **Paul Kenny** et « adapté » (?) par **Frédéric Dard** qui signe aussi une partie des dialogues (voir plus loin), *Action immédiate* met pour la première sur écran *Francis Coplan*, un des précurseurs des aventures d'agents qui se caractériseront aussi par un patron irascible (« le Vieux ») et une façon toute particulière d'apprécier la gent féminine et le luxe (citons le séminal *Lemmy Caution*, *OSS 117*, *James Bond* ou les plus obscurs *Agent 3S3* et *Super 7*). On reconnaît presque directement la teneur *San-Antonio* de l'ensemble (**Frédéric Dard** déclarera plus tard, malgré l'étiquetage **Paul Kenny** dissimulant les auteurs belges **Jean Libert** et **Gaston Vandenpanhuysse**, avoir lui-même écrit cette histoire), certaines phrases ne tromperont personne (« Dites-moi, est-ce qu'on peut boire l'eau du lavabo ? Oui ? Ben montez-moi tout de même une bouteille de whisky pour la purifier. ») tandis que l'ambiance typique et la présence de tous les ingrédients inhérents au style caractéristique pré-Sixties ne gommeront pas cette impression tenace. Dommage alors que le jeu pêche un peu sur les bords...

Henri Vidal n'est définitivement pas l'acteur que l'on voit jouer une version plus sérieuse de l'espion habituel qui se balade aux frais de la princesse République (tourisme en France, Italie et Suisse au programme) mais si l'homme ne tient pas vraiment ses promesses et se révèle le plus souvent agaçant (en hurlant sous la douche comme un veau par exemple ?), les autres jouent tout de même dans les clous et *Action immédiate* a beau être un petit film d'espionnage sans véritable surprise, il a à son service une petite galerie de tronches qu'on est toujours content de croiser, de **Jess Hahn** à **Lino Ventura** en passant par **Jacques Dacqmine**, **André Weber** et **Henri Guégan**, tout ce joli petit monde enchaînant drague lourdingue (de jolies femmes bien sûr en sont les malheureuses victimes), formules toutes faites et pas mal de bagarres. Action, vrais méchants, pistolets qui font des bruits de pétards, climat de comédie que ne renieraient pas les nouvelles aventures de *OSS 117* (là où celles-ci fonctionnent à grands coups de clin d'œil très bien vus). On note que l'assistant-réalisateur est un

certain [Claude Sautet](#) et qu'il fera bientôt parler de lui.

La phrase du film : « Vous savez dans notre métier, on a tellement l'habitude d'obéir qu'on perd jamais une occasion de commander, ne serait-ce que des consommations. »

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.