

Le Cinquième élément de Luc Besson (avec Bruce Willis, Milla Jovovich...) 1997



Genre : comédie d'aventures fantastiques SF (ça ira ?)

Scénar : pour empêcher les vilains pas beaux de détruire la planète, une prophétie est menée à bien pour que le *Cinquième élément*, une jolie rousse appelée *Lilou* qui plus est, intervienne et empêche le carnage malgré les traquenards que vont lui tendre les sbires du Mal, brrr n'est-il pas ?

Je dois sûrement être la seule personne sur Terre à n'avoir jamais réussi à me tenir éveillé devant cette bessonerie pleine de bons sentiments, d'humour djeun's et de manichéisme à l'ancienne. J'ai encore réussi à m'endormir avant la fin, ce que j'ai vu me laisse toujours aussi perplexe, me donnant la vague impression d'être dans un

cinéma double qui proposerait d'un côté la *Guerre des Etoiles* et de l'autre *le Gendarme et les extraterrestres*. Quant à la musique d'**Eric Serra**, joker.

© GED Ω - 18/08 2010

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.