La Tête contre les murs de Georges Franju (avec Pierre Brasseur, Paul Meurisse, Jean-Pierre Mocky, Anouk Aimée, Jean Galland, Jean Ozenne, Thomy Bourdelle, Rudy Lenoir, Roger Legris, Henri San Juan, Edith Scob...) 1958



Genre : drame

Scénar : *François Gérane* fait le malin avec sa puissante moto, il devrait plutôt penser à régler ses dettes, au lieu de ça il va toujours taper ailleurs, par exemple chez son père où il vole de l'argent. Mais cette fois, ça en est trop, le vieux l'envoie chez les

fous. Drogué, il découvre une population de dingos sévèrement atteints bien qu'il rencontre *Heurtevent* qui devient presque son ami. Il tente de s'évader plusieurs fois sans y parvenir, sa belle visiteuse est sa seule fenêtre vers l'extérieur. Celle-ci s'horrifiant de la promiscuité ambiante comme du pire, *François* lui rétorque : "Non, [c'est] la contagion"…

Jean-Pierre Mocky a la classe en perfecto façon *Fureur de vivre*, et **Aznavour** est touchant dans son premier rôle, on retrouve aussi **Anouk Aimée**, **Pierre Brasseur** et **Paul Meurisse**, les deux dernier livrant l'interprétation impeccable de deux toubibs rivaux en matière de méthode, un beau duel de grands acteurs. Sans oublier certains figurants qui sont saisissants dans le rôle d'aliénés. Pour l'époque, certaines images sont plutôt sanglante comme celle de l'attaque à la scie ou sinistre comme la scène de l'enterrement, elles sont également souvent couplées à une musique étourdissante.

Ce regard cru sur la vieille tradition d'envoyer les turbulents parmi les "turbulés" (le roman n'y mettra pas fin mais on en parlera plus) et le traitement de la maladie mentale signé **Hervé Bazin** doit son adaptation et presque tout le reste à **Jean-Pierre Mocky**, **Franju** réalise là un projet bien avancé qui aurait du être le premier film de **Mocky**, jugé trop jeune par les producteurs. Dommage, il en aurait sûrement tiré quelque chose de plus vivant que ce film certes bon mais parfois monotone, peut-être pour coller mieux à une ambiance de camisole chimique ?

© GED Ω - 20/04 2015

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.