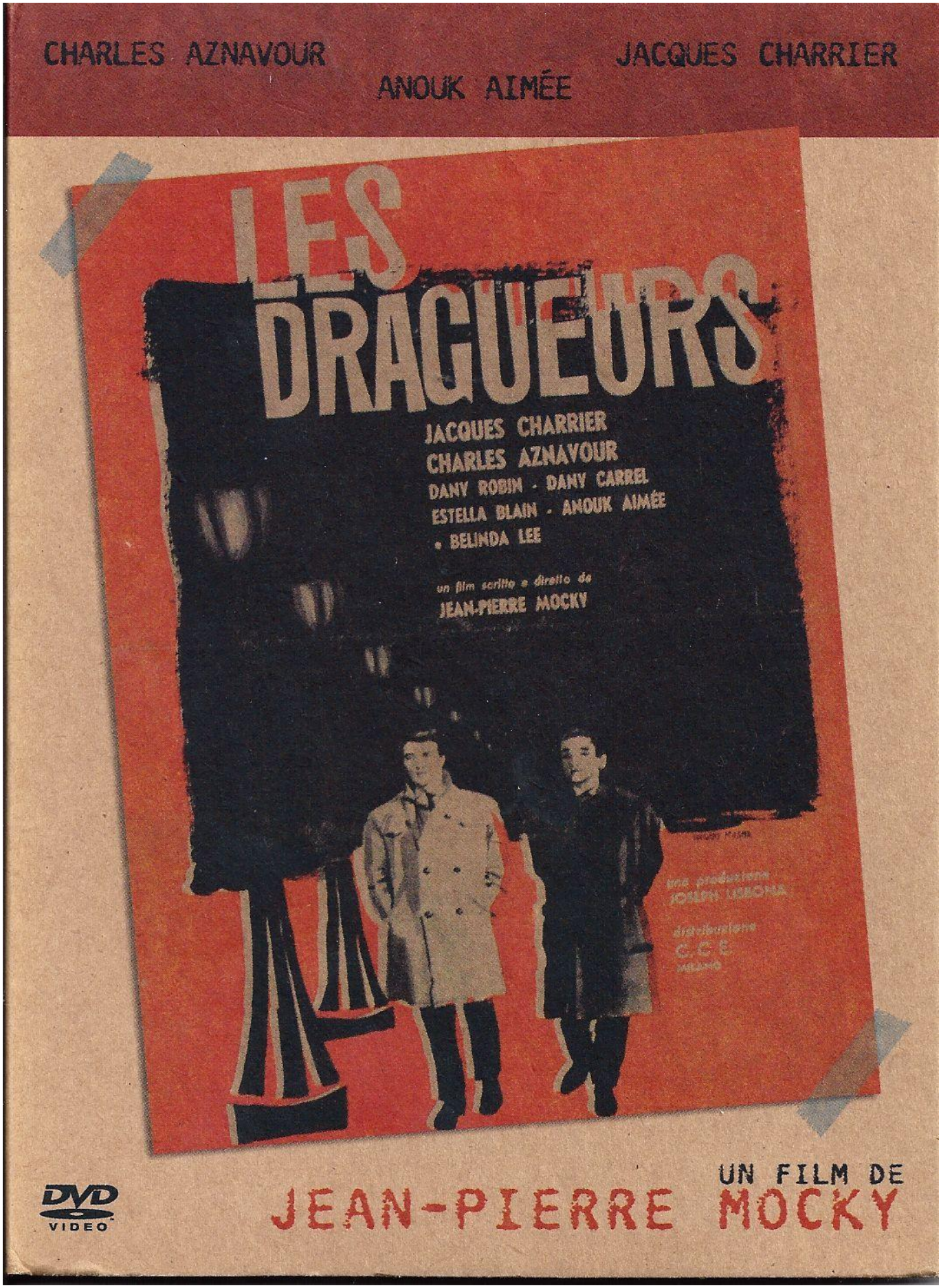
Les Dragueurs de Jean-Pierre Mocky (avec Jacques Charrier, Charles Aznavour...) 1959





Genre : comédie de mœurs

Scénar : Les dragueurs sont une belle bande de chauds lapins, des subtils et des beaucoup moins, qui ne se font pas rabrouer pour autant : incroyable… L'expérimenté *Freddy* et le novice *Joseph* partent en chasse de leur côté, l'étudiante est un mets de choix, l'épouse dépitée aussi, sans oublier la simple passante, les touristes délurées, quel cheptel ! Si on a autant de chance de tomber sur une insupportable pipelette que sur une belle brune aux yeux d'azur, le principal, c'est la psychologie, savoir dire les choses que les filles veulent entendre au bon moment. Mais attention, les techniques de drague sont également répandues chez les femmes, et on verra que même les gamines savent y faire. Mais où va-t-on ma pauv' dame ?!

On lui a soufflé - pas très élégamment en plus - l'adaptation de *La Tête contre les murs* mais **Mocky** revient rapidement avec son premier "vrai" film l'année suivante (1959) dont le titre "officialise" un mot employé par ceux qui pratiquent l'accostage franco de femmes dans la rue. Il réunit une belle équipe autour de lui : **Maurice Jarre** pour la musique, et pour les acteurs les belles **Belinda Lee** et **Estella Bain**, **Anouk Aimée**, **Jacques Charrier** et **Charles Aznavour** qui est très bon en benêt-boulet. Figurent aussi des acteurs récurrents dans la famille **Mocky** : **Véronique Nordey**, **Henri Poirier**, **Rudy Lenoir**, **Gérard Hoffmann**…

Une errance nocturne option sociologie des moeurs, nantie d'un superbe noir et blanc, dans un Paris où règnent encore les belles voitures d'antan qui ont une autre gueule que les machins d'aujourd'hui, une course à la fiesta parfois orgiaque où la cruelle bourgeoisie se livrent à ses jeux dégradants pendant que le dragueur s'avère un paradoxe : cynique, il croit tout de même en l'amour, en l'idéal et la destinée… "Prendre son plaisir et ne pas chercher plus loin" ? C'est ce que l'on verra. En attendant, *Les Dragueurs* est un film qui a très bien marché, détonateur d'une longue carrière derrière la caméra et qui laisse déjà transparaître le réalisme cruel et le vitriol à venir, vivement la suite.

Bonus : film annonce, diaporama photos / coupures de presse, extrait de *Mocky Story*, et courtes interviews avec **Dany Carrel** et **Jean-Pierre Mocky**.

© GED Ω - 21/04 2015

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.