

La Raison du plus fou de François Reichenbach (avec
Raymond Devos, Alice Sapritch, Jean Carmet, Patrick
Penn, Paula Moore, Paul Préboist, Lino Ventura,
Pierre Richard...) 1973



GAUMONT INTERNATIONAL présente

RAYMOND DEVOS



Charles Ritz

la Raison du plus FOU...

un film de **FRANÇOIS REICHENBACH**

collaboration de **PIERRE COSSON**

scénario et montage **RAYMOND DEVOS et FRANÇOIS REICHENBACH**

dialogues de **RAYMOND DEVOS**

musique originale de **VLADIMIR COSMA**

avec **PAULA MOORE • PATRICK PENN • CHRISTIAN BARBIER**

et **PAUL PREBOIST**

avec également

ROBERT DALBAN • SOPHIE DESMARETS • JULIEN GUIOMAR

ROGER HANIN • MARTHE KELLER • PIERRE RICHARD

YVES ROBERT • PIERRE TORNADE

JEAN CARMET

ALICE SAPRITCH

non révisé

GAUMONT INTERNATIONAL
LES FILMS DU PRISME • SIMPRO FRANCE

producteurs délégués

ALAIN POIRÉ • JACQUES PORTET

EASTMANCOLOR



Genre : folie douce / Raymond Devos dans la nature

Scénar : subrepticement, en pleine nuit, un surveillant de la maison de repos monte à bord du véhicule de sa patronne. Il entreprend de faire évader un couple de deux jeunes pensionnaires car ils n'ont jamais vu la mer. Mais la directrice de l'institut est à la fenêtre : « Ça sent la fuite ! » glisse-t-elle à son mari qui semble se réjouir d'enfin un peu de folie au milieu de tout ce repos. Sa femme décide de ne pas ébruiter l'affaire et de se lancer à la poursuite des fugitifs. Le couple vole pour ce faire ni plus ni moins qu'un camion poids lourd. Puisque la jeune fille à bord de la voiture jette des profusions de fleurs par la fenêtre, les directeurs n'auront qu'à les suivre. Pendant ce temps, le chauffeur du bahut volé passe sa vie à tenter d'appeler une hiérarchie qui ne semble pas vouloir lui répondre. Putain de camion !

Le premier rôle au cinoche pour **Raymond Devos** accompagné par une pléiade de personnages que l'on adore voir au générique ([Alice Sapritch](#), **Marthe Keller**, [Sophie Desmarets](#), [Jean Carmet](#), [Paul Préboist](#), [Lino Ventura](#), [Pierre Richard](#), **Robert Rollis**, **Pierre Tornade**, **Christian Barbier**, **Julien Guiomar**, **Roger Hanin**, **Robert Dalban** ou encore [Yves Robert](#), tous dans de petits rôles tous aussi savoureux les uns que les autres, ça fait du beau monde !), l'humoriste génial en profite au passage pour se livrer au monologue loufoque et a écrit des dialogues farfelus dignes de ses sketches où les jeux de mots pululent, **Devos** joue aussi les funambules, les mauvais nageurs, les jongleurs ou les passagers clandestins et les « évadés » **Paula Moore** et **Patrick Penn** ne peuvent du coup manquer d'être fantasques eux aussi dans cette joyeuse avalanche de quiproquos qui tient autant du road movie que de la comédie

Un générique animé précise l'adaptation du scénario par **Raymond Devos** et le réalisateur lui-même, l'absurde drolatique (ah le mari de la directrice qui imagine toujours des circonstances accidentelles qui provoqueraient la mort de sa femme !) et une sorte de poésie lunaire (déclencher des esclandres sur la route, occasionner des débats pour la paix et l'amour, et si c'était ça la vie ?) règnent heavy-demment tout le long du film dont la musique est de plus l'œuvre de [Vladimir Cosma](#), c'est chouette !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.