Un drôle de paroissien de Jean-Pierre Mocky (avec Bourvil, Jean Poiret...) 1963



Genre : comédie grinçante

Scénar : ruinés mais très fiers de leur statut de grande famille, les *Lachaunaye* sont également une belle bande de salopiauds qui ne daignent pas travailler, représentant à leurs dires depuis quatre générations "une goutte de paresse dans un océan de labeur". Alors qu'ils sont à deux doigts de se faire expulser, le fils *Georges* se précipite s'adresser à Dieu au sujet de cette injustice, est-ce alors l'être suprême qui lui suggère de piller ses propres troncs ? C'est en tous cas le moyen que *Georges* trouve pour renflouer les caisses… Les affaires marchent très bien, le matériel se perfectionne (cet aspirateur est génial !) mais la brigade de surveillance des églises veille ! Heureusement que les flics sont à la ramasse et donnent dans le stratagème grotesque, le rusé voleur cavale toujours, y aurait-il

donc un bon Dieu pour les voleurs ?

De la vraie comédie à l'humour féroce, sans vulgarité ni morale gnangnan et avec un **Bourvil** qui joue très bien les saligauds, bien que celui ait des principes et se croie même aidé par le Ciel, on est toujours heureux de voir autour de lui les excellents **Francis Blanche** (en flic brimé et maladroit) et **Jean Poiret** (complice de *Georges* qui se prend au jeu), **Véronique Nordey** est là aussi sans parler des tronches habituelles, les flics sont particulièrement soignés avec **Jean Tissier**, **Marcel Pérès**, **Jean-Claude Rémoleux** et **Rudy Lenoir**, **Dominique Zardi** fait aussi une apparition en clodo. **Joseph Kosma** s'occupe quant à lui de la musique comme pour *Snobs !*

Jean-Pierre Mocky brocarde les forces de l'ordre, les cathos, et toujours l'hypocrisie avec une verve de plus en plus impressionnante, ce film est un classique absolu du cinéma français, un immanquable si on s'intéresse à **Mocky** et à **Bourvil** qui, encore une fois, interprète avec talent "un aimable irresponsable" à la fantaisie toute personnelle, ce bonhomme rêve d'ailleurs en couleurs pour une séquence plutôt en avance sur son temps ! Sinon, c'est toujours une profonde et personnelle joie que de voir à l'écran la sublime Notre Dame du Havre.

© GEDΩ- 25/04 2015

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.