

Sigmaringen, le dernier refuge de Serge Moati (avec Pierre Hancisse, Julie Debazac, Christophe Odent, Thomas Chabrol, Bernard Blancan, Karl Friedrich von Hohenzollern, Jean-Paul Cointet, Bénédicte Vergez-Chaignon, Otto H. Becker, Laurence Böhm...) 2017



Genre : docu-fiction

Scénar : le médecin officier français *Schillemans* est envoyé en poste au château de Sigmaringen appartenant aux [Hohenzollern](#) mais depuis peu réceptacle de tout ce que compte la collaboration franco-allemande. En effet, encerclés à Vichy, ses plus grands pontes décampent le 20 août 1944 sur ordre des Allemands, les SS embarquent outre-Rhin ce ramassis hétéroclite de tous les pro-nazis formant la pompeuse / fantoche Commission gouvernementale dirigée par **Fernand de Brinon**, mais aussi au passage l'ancien président [Pierre Laval](#) et le maréchal semi-grabataire [Philippe Pétain](#) dont *Schillemans* doit remplacer le médecin **Ménétre**l écarté par les nazis. Du coup le maréchal s'isole et boude pendant que les « ministres » s'entre-déchirent. [Jacques Doriot](#), un peu à part des autres pour favoriser ses intérêts seuls, se fait descendre juste avant une prise de pouvoir quasi-certaine, vraisemblablement à cause d'une taupe à Sigmaringen. Ses funérailles coïncideront avec celles des collabos dont la fuite s'interrompra le plus souvent très rapidement. En face d'un peloton d'exécution.

Pendant six mois capitale de l'État français mais aussi de la reconquête chimérique du pays par les perdants, Sigmaringen valait bien un nouveau documentaire (bardé ici d'un commentaire lu par le réalisateur **Serge Moati**, d'images d'archives mais aussi de séquences de fiction et de témoignages d'historiens comme **Bénédicte Vergez-Chaignon**, **Otto Becker** et **Jean-Paul Cointet**). Cette ville dont la population double lors de cette petite invasion française involontaire ou presque, d'où une émission de radio est diffusée, d'où des journaux paraissent comme si de rien n'était pendant que le *Reich* s'effondre bien avant d'avoir fêté son millième anniversaire fantasmé...Bien réalisé et joué, cette fiction documentaire ne manque ni de charme ni d'érudition et ravira les amateurs d'épisodes saugrenus de l'histoire de la France, enfin de celle qui croyait l'être, même en uniforme ennemi pour certains.

Pour compléter on ne saurait trop vous recommander les romans historiques [Sigmaringen](#) de [Pierre Assouline](#) et [La Dignité des psychopathes](#) de [Frédéric Paulin](#), le livre autobiographique [Delirium](#) de **Philippe Druillet**. Et la trilogie *D'un château l'autre / Nord / Rigodon* de [Céline](#) quand on a la patience.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.