

Massacres dans le train fantôme de Tobe Hooper
(avec Elizabeth Berridge, Shawn Carson, Jeanne
Austin, Jack McDermott, Cooper Huckabee, Largo
Woodruff, Miles Chapin, David Carson, Sonia Zomina,
Ralph Morino, Kevin Conway, Herb Robins...) 1981



Par le réalisateur de "Massacre à la tronçonneuse"



MASSACRES DANS LE TRAIN FANTÔME

ELIZABETH BERRIDGE • COOPER HUCKABEE • MILES CHAPIN • SYLVIA MILES • WILLIAM FINLEY • KEVIN CONWAY (BAKER)
dans MASSACRES DANS LE TRAIN FANTÔME (FUNHOUSE)

Scénario de LARRY BLOCK • réalisé par TOBE HOOPER • produit par DEREK POWER et STEVEN BERNHARDT • producteurs exécutifs MACE NEUFELD et MARK LESTER
un film UNIVERSAL distribué par CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION



INTERDIT AUX MOINS DE 18 ANS

Genre : relis le titre du film !

Scénar : Maman et surtout Papa Harper ne sont pas chauds pour qu'Amy sorte avec Buzz, son petit ami qui « marque mal ». Surtout s'ils comptent se rendre

à la fête foraine qui a elle aussi une réputation bizarrement effrayante. Des gens disparus ou retrouvés morts ici et là, rien de bien méchant, mais quand même...! Bien sûr la jeune fille promet qu'ils seront sages et plus tard, après quelques joints, direction...la fête foraine avec deux amis supplémentaires récupérés au vol et plutôt délurés aussi. Mais de son côté, le petit frère d'Amy ne compte pas en perdre une miette et en bon fan de films d'horreur, décide de les suivre afin de s'approcher au maximum des attractions les plus bizarroïdes. Et il va être servi ! Mais pas autant que les « grands » : « le seigneur a l'œil sur vous » leur dit une vieille folle sur leur chemin, mais il n'est pas le seul, et hop, un tour de train fantôme et les voilà sur une nouvelle connerie à faire. Tiens, sur la proposition de l'un de ces crétins, pourquoi ne pas rester la nuit entière sur les lieux ? Non mais en voilà une idée qu'elle est bonne, sauf que rien ne se passera comme prévu, et tout le monde l'avait déjà deviné, pas vrai ?

Après une chouette adaptation d'une nouvelle fantastique de [Stephen King](#)¹, [Tobe Hooper](#) refait dans l'horreur basique pour adolescents avec *Massacres dans le train fantôme*, un film bourré de clichés comme on les aime : quatre adolescents enfermés dans un schéma classique (deux jolies filles dont la virginité est heavy-demment en jeu et deux garçons, le costaud à la mode et le nigaud de service) se retrouvent dans un décor inquiétant (le parc d'attractions de nuit a quelque chose de morbide qui ne demande qu'à sortir de sa chrysalide) et au beau milieu de personnages tarés complets (la vieille aux prédictions, le vieux aux animaux difformes, le présentateur du train, lugubre, super bien joué et doublé et on en passe de bien plus affreux...), de quoi leur filer les chocottes dans ce que l'on nommera comme dans le film... « Les entrailles de l'attraction », brrr !!!! De quoi rappeler les titres à la [Contes de la crypte](#) auxquels on pense souvent, ainsi qu'aux aventures de *Scooby-Doo* dans ce qui est plus une comédie qu'autre chose, un chouette délire à l'ancienne avec tout de même une dose de terreur supplémentaire, particulièrement à la fin.

Rien qu'avec ce générique qui figurent d'horribles pantins, on se dit que la tradition des films de poupée maléfique existe toujours, tant qu'à y être on ose aussi de multiples clins d'œil aux classiques du cinéma d'épouvante (*Psychose*, [La Fiancée de Frankenstein](#), [Dracula](#), [Shining](#) entre beaucoup d'autres par exemple dans la chambre de l'enfant qui n'est pas triste comme toutes celles des fans d'horreur de par le monde), les costumes sont « splendides » (les masques surtout), les ravages de la consanguinité ne nous sont pas épargnés (dites, cette pauvre vache à deux visages, elle ne vous tord pas les boyaux ?) et les réactions des immédiats post-ados sont parfaites, les filles sont de très bonnes *scream queens* (le gamin pousse quant à lui des cris insupportables) lors de cette visite des coulisses mystérieuses de la fête foraine, un théâtre toujours propice aux exactions de déviants et autres effusions de raisiné. Pour les observateurs, on retrouve certains acteurs dans [Le Crocodile de la Mort](#), *The Worm Eaters* ou [Horreur dans la ville](#). Tobe Hooper lui se dirige ensuite sur un film de serpents d'où il est vidé, *Venins*, mais *Poltergeist* est déjà dans les tuyaux...!

¹ voir [Les Vampires de Salem de Tobe Hooper \(avec David Soul, James Mason, Lance Kerwin, Bonnie Bedelia, Lew Ayres, Julie Cobb, Elisha Cook Jr., George Dzundza, Ed Flanders, Clarissa Kaye-Mason, Geoffrey Lewis...\) 1979](#) et, comme d'hab', afin de lire plein d'autres chroniques à l'occasion, clique juste sur les noms en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.