Spy Kids 2 - Espions en herbe de Robert Rodriguez (avec Antonio Banderas, Carla Gugino, Alexa PenaVega, Daryl Sabara, Steve Buscemi, Mike Judge, Danny Trejo, Cheech Marin, Matt O'Leary, Emily Osment, Ricardo Montalban…) 2002





Genre : espionnage éprouvant (au moins pour les adultes)

Scénar : à *Troublemaker* (hmm…), le parc d'attractions le plus extrême de l'univers ou presque, les *Spy Kids Carmen* et *Juni Cortez* s'aperçoivent qu'ils ont de la concurrence avec *Gerti* et *Gary Giggles* qui n'ont pas du tout la même façon de travailler. Au contraire des *Giggles*, les *Cortez* ne recherchent pas vraiment la gloire. Mais les premiers sont les plus malins : durant une mission incluant la fille du président américain, ils volent la vedette aux *Cortez* et dans la foulée magouillent pour que leur père devienne chef de l'O.S.S. ! Et lorsqu'un commando inconnu tente de voler un « transmuteur », la dispute entre les deux équipes fait échouer l'ensemble des *Spy Kids* présents ! *Juni* est montré du doigt et se fait virer du service mais sa sœur se débrouille pour piquer une mission prestigieuse aux deux autres, son frère et elle partent donc vers un île où plusieurs des bateaux de l'O.S.S. auraient mystérieusement disparu et où rôderaient…des animaux préhistoriques !

Robert, **Robert**, **Robert**… Mais pourquoi ? On sentait bien qu'on nous sortirait une suite à *Spy Kids* premier du nom (2001), mais ce n'était pas vraiment obligé hein ? Parce qu'une certaine indulgence pour le précédent a depuis, **Robert**, fondu comme cervelle au soleil et la vérité s'est faite claire : ce que l'on abhorre absolument dans le cinéma post-2000, les bidouillages numériques à la pelle, est ici, encore, tellement envahissant et a tellement mal vieilli qu'il en devient un outrage aux mirettes innocentes de plus de neuf ans, on en saignerait presque ! L'humour très, très gamin, parfois - ? - un peu relou a beau être dilué par une scène de danse assez mignonne et une chouette musique, on ne peut que répondre l'affirmative à la question existentielle du film : « Vous croyez que Dieu reste au paradis parce qu'il a peur de ce qu'il a créé sur terre ? », tout en rappelant que seul le petit robot *Ralph* est irrésistible : le seul qui n'est pas humain quoi, z'aviez compris ou bien ?!

Alors oui, et trois fois oui, môssieur **Robert Rodriguez**, on est toujours content d'apercevoir ta bande de foufous en action (**Steve Buscemi**, **Mike Judge**, **Danny** « Machete » **Trejo**, **Cheech Marin**, **Bill Paxton**, **Tony** « Monk » **Shalhoub**, **Ricardo Montalban**, wow !) et de comptabiliser une paire des innombrables clins d'œil que tu lances (traduisons un peu le délire de ce film : l'intervention des rejetons d'un *James Bond* honteusement trahi par Durex pour faire capoter, huhuhu, les manipulations génético-monstrueuses d'un *Docteur Moreau* tentées sous les yeux d'un docteur *Frankenstein* un dimanche après-midi à *Jurassic Park* ?) MAIS, et ce malgré le caca de chameau toujours bienvenu pour faire rigoler les andouilles du dernier rang et la bonne humeur qu'y mettent **Carla Gugino** et **Antonio Banderas**, le scénario est flemmard, le film plat, pour ne pas dire chiant. Attention **Robert**, maintenant on est bien d'accord hein, il n'y a plus qu'à prier qu'**Aélie** ne lise jamais cette chronique !

Bonus : coulisses du tournage (14'), Une journée avec les *Spy Kids* (22'), Grands films à petit budget (10'), Tournage à Big Bend National Park (5'), Un nouveau style de cascadeur en herbe (6'), scènes coupées (8'), Les gadgets du film (3'), jeu interactif « ?Des ennuis avec le transparenceur ionique? », galerie photo, clip «? Isle of Dreams? » par les *Spy Kids*

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre

situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.