

Damien - La Malédiction II de Don Taylor (avec
William Holden, Lee Grant, Jonathan Scott-Taylor,
Robert Foxworth, Nicholas Pryor, Lew Ayres, Sylvia
Sidney, Lance Henriksen, Elizabeth Shepherd, Lucas
Donat, Allan Arbus...) 1978



LES PLUS GRANDS FILMS

Angoisse

La collection de référence

*Son infini pouvoir
est sa solitude.
Sa splendeur est la fatalité
qui l'étreint.*

*"Le jour viendra, Damien,
où le monde
saura Qui tu es!"*



DAMIEN

LA MALEDICTION II

DVD
VIDEO

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

20
AN
ROME
ENTERTAINMENT

Genre : *Ave Satani...!*

Scénar : une semaine après les évènements entourant la famille *Thorn*, *Carl Bugenhagen* confie à l'archéologue *Michael Morgan* que l'Antéchrist est sur Terre et comment débarrasser le monde de la menace. Mais quand il traîne le scientifique sceptique voir des bas-reliefs montrant le visage de la Bête, un éboulement se produit et les tue tous les deux. Sept ans plus tard, *Damien* a grandi chez son oncle, très riche comme l'était son père. La vieille tante sent un danger émanant de *Damien* que son nouveau frère *Mark* n'a pas remarqué, elle veut que les enfants soient séparés pour empêcher la « mauvaise influence » de *Damien* de s'exercer mais elle meurt subitement. Au même moment, le conservateur du musée *Thorn* passe en revue les nouvelles acquisitions extraites des fouilles où sont morts les chercheurs. Les proches bienveillants des *Thorn* tombent comme des mouches, d'autres au contraire sont en pleine ascension alors que chez *Thorn Industries* l'heure est à la réflexion sur une nouvelle politique d'entreprise, peut-être, sur l'idée pas très catholique d'un des conseillers du patron, de prendre possession des sols pour nourrir la planète ? Mais qu'est-ce que l'éthique en comparaison des pouvoirs grandissants d'un *Damien* ?

Après le limogeage rapide du britannique [Mike Hodges](#) because divergences diverses avec la production, c'est donc à l'américain [Don Taylor](#) (réalisateur d'innombrables épisodes de séries télévisées et autres téléfilms mais aussi de [Cinq hommes armés](#), [Les Évadés de la Planète des singes](#) et d'un énième *L'île du docteur Moreau*...) que l'on confie la suite de [La Malédiction](#), l'immense succès initié par le film de [Richard Donner](#) sorti en 1976 ¹. La musique est de nouveau signée [Jerry Goldsmith](#) (et l'ambiance n'est pas allégée, loin de là, les chœurs et autres effets sonores sont aussi tout à fait réussis) et le casting imposant. Malgré un changement d'acteur (**Harvey Stephens**, dont ce sera le seul vrai grand rôle, cède sa place à **Jonathan Scott-Taylor**, qui aura malheureusement le même destin, le Diable se délecte death-y-dément de contrecarrer les carrières toutes tracées), le personnage-titre est toujours imposant et il fallait au moins un [William Holden](#) ([Le Pont de la rivière Kwai](#), [La Horde sauvage](#), [La Tour infernale](#)...) pour lui faire face. **Lee Grant** ([Dans la chaleur de la nuit](#), [Le Reptile](#)...) interprète son épouse et on note parmi les autres un acteur déjà repéré dans [Un après-midi de chien](#) et [Rencontres du troisième type](#), [Lance Henriksen](#).

Contrairement à nombre de suites qui n'équivalent jamais l'opus introductif, *Damien - La Malédiction II*, bien réalisé et complètement dans la lignée du premier, s'avère bourré de bons côtés : des scènes marquantes (en voilà une jolie destruction de décors « antiques » ! L'ascenseur ! Ou bien cette séquence qui ne peut avoir eu qu'une influence sur le futur *Dead Zone* de [Cronenberg](#)...) qui ne requièrent qu'un soupçon d'horreur gore et - encore - un remarquable dressage d'animaux (très belle attaque de corbeau !), des décors soignés comme ces sculptures géniales (la prostituée de Babylone...), et même des allusions à cette attitude humaine toujours plus poussée d'exploitation de son milieu naturel à grands coups de pesticides sous couvert d'une pseudo-philanthropie d'arracheur de dent ! Une journaliste veut mettre en garde *Thorn* du danger qu'il encourt, que l'humanité encourt même, mais M^{onsieur} l'envoie balader... Pour une fois qu'une journaliste veut bien se montrer utile, voilà comment on la traite ! Mais qui pourra donc freiner cette avalanche de catastrophes ? Et pourquoi pas le Diable en somme hm ? N'est-ce pas lui le plus fortiche en fin de compte ? Comme en réponse à sa jeunesse éternelle, on se retrouve encore avec un très bon film qui vieillit très bien, *Damien* président !

Bonus : bandes-annonces des trois épisodes de la trilogie originale

¹ voir [La Malédiction de Richard Donner \(avec Gregory Peck, Lee Remick, Harvey Stephens, David Warner, Billie Whitelaw, Patrick Troughton...\) 1976](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.