

Les 3 mousquetaires : 1ère époque - Les Ferrets de la reine de Bernard Borderie (avec Gérard Barry, Georges Descrières, Bernard Woringer, Jacques Toja, Mylène Demongeot, Jean Carmet, Guy Delorme, Robert Berri, Anne Tonietti , Guy Tréjan...) 1961





Genre : populaire au carré

Scénar : un carrosse et son escorte arrivent à toute pompe dans une ville. En descend une beauté inhabituelle dans ce milieu plutôt rustre, la belle *Milady*

de Winter fomente pour le compte du [cardinal de Richelieu](#) un complot pour compromettre la reine de France avec son tendre ami le **duc de Buckingham**. Un drôle de cavalier entre à son tour dans la bourgade dont les habitants ont tôt fait de se moquer de son étrange monture, mais il trouve vite plus exaltant à faire que de répliquer : l'accompagnateur qui se voulait secret de la mystérieuse jeune femme le pousse au duel et il se trouve que ce D'Artagnan est plutôt doué avec son épée. Alors qu'il est sur le point de vaincre, il est rossé sur ordre d'un aubergiste corrompu mais *Planchet* le camelot de passage le tire de là. Lui qui allait se présenter chez les mousquetaires du roi ne le sait pas encore mais il vient d'humilier *Rochefort*, puissant homme du cardinal. Quand il arrive enfin à bon port, la série continue : il est successivement provoqué en duel par moins de trois mousquetaires ! Heureusement, l'intervention des gardes du cardinal qui ont pour charge d'interdire les duels les font s'unir contre eux, il en naîtra une devise : « un pour tous, tous pour un » !

On ne compte plus les adaptations du chef-d'œuvre romantique d'[Alexandre Dumas](#), celle-ci, réalisée par un spécialiste du film plein d'action, ne privilégie pas forcément le texte mais se veut divertissant, truculent et sautillant à souhait. Les acteurs en font des tonnes lors des innombrables bagarres homériques, le bouillant [Gérard Barray](#), à l'instar de ses compères du reste, se permet même de faire éclater son rire sonore en se battant à l'épée, somme toute comme nombre de personnages hardis et fantasques du répertoire qui nous intéresse. On remarquera de jolis costumes et reconstitutions malgré quelques scènes de studio assez voyantes, la musique de [Paul Misraki](#), très typée aventure n'est pas en reste et un casting solide conforte une sympathique coproduction franco-italienne : on ne dira jamais assez l'amour que l'on porte à des comédiens comme **Perrette Pradier**, **Georges Descrières** (éternel *Arsène Lupin*), [Jean Carmet](#), [Henri Cogan](#) ou [Dominique Zardi](#) ici en aubergiste chevelu. Une étoile luit au milieu de ce festival franchouillard, la superbe [Mylène Demongeot](#) qui obtient enfin un rôle qui la change quelque peu des ravissantes idiotes ou des faire-valoir que lui ont souvent réservés des réalisateurs pas toujours fute-fute.

La suite ? C'est par ici : [Les 3 mousquetaires : 2ème époque - La Veengeance de Milady de Bernard Borderie \(avec Gérard Barray, Georges Descrières, Bernard Woringer, Jacques Toja, Mylène Demongeot, Jean Carmet, Guy Delorme, Robert Berri, Anne Tonietti , Guy Tréjan...\) 1961](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.