

Les 3 mousquetaires : 2ème époque - La Veengeance  
de Milady de Bernard Borderie (avec Gérard Barry,  
Georges Descrières, Bernard Woringer, Jacques Toja,  
Mylène Demongeot, Jean Carmet, Guy Delorme, Robert  
Berri, Anne Tonietti , Guy Tréjan...) 1961



2<sup>ème</sup> ÉPOQUE:

"LA VENGEANCE DE MILADY"



*Tels que vous les avez imaginés, mais jamais plus!*

# LES 3 MOUSQUETAIRES

Produit et réalisé par ...  
MUSKETEERS  
AFPH

Genre : suite et fin

Scénar : évidemment *d'Artagnan* et sa nouvelle bande d'amis ne pouvaient triompher de toutes les épreuves d'un côté sans gagner de l'autre des ennemis qui n'en seraient que plus redoutables ! Puisque ces messieurs s'illustrent un peu trop du côté des adversaires du [cardinal de Richelieu](#), les trois mousquetaires officiels sont embastillés sur son ordre mais c'était sans compter le courage et l'impétuosité de *d'Artagnan* qui du même coup devient mousquetaire pour de vrai grâce à cette énième coup d'éclat. Mais face à une menace de guerre qui semble s'ourdir de l'autre côté de la Manche par les bons soins du duc de Buckingham, que pourraient donc bien faire les quatre compères ? Il se trouve qu'une fois deux plus les destinées de nos personnages seront liguées pour faire infléchir l'histoire, la belle *Constance* par exemple sera l'étincelle qui viendra mettre le feu aux poudres, on ne touche pas impunément à l'amoureuse d'un gascon !

Précédé d'un résumé des chapitres précédents <sup>1</sup>, ce deuxième épisode est forcément plus dramatique que le premier, des fils d'intrigue se dénouent, parfois douloureusement, mais cela n'empêche pas que globalement on retrouve la truculence déjà évoquée, et puis l'action semble elle aussi revue à la hausse, par exemple du côté de [Gérard Barray](#), un acteur particulièrement physique, c'est assez incroyable comme il se dépense, virevolte sans vraiment de répit et fait voler les éléments de décor comme des fétus de paille (qu'ils sont sûrement en réalité). Les seconds rôles, plus nombreux à être remarqués, sont toujours aussi savoureux, mais nos personnages principaux captivent logiquement le spectateur : [Guy Delorme](#) est vraiment parfait dans ce rôle de méchant et la plus belle de toutes les *Milady* de l'histoire des Mousquetaires au cinéma n'en finit pas de briller bien qu'on l'eut préférée sans maquillage, mais qui sommes-nous pour réviser Jadis ?!

La France (qui, yo-ho, boit son vin rouge à la bouteille !) est toujours aussi belle quand les scènes sont tournées à l'extérieur, elle fait de ce film, comme de son frère aîné, une carte postale qui bouge et qui rappelle de très bons souvenirs.

<sup>1</sup> voir [Les 3 mousquetaires : 1ère époque - Les Ferrets de la reine de Bernard Borderie \(avec Gérard Barray, Georges Descrières, Bernard Woringer, Jacques Toja, Mylène Demongeot, Jean Carmet, Guy Delorme, Robert Berri, Anne Tonietti, Guy Tréjan...\) 1961](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.