

Le Mort qui tue de Louis Feuillade (avec René Navarre, Edmund Breon, Georges Melchior, André Luguet, Luitz-Morat, Naudier, Armand Dutertre, Renée Carl, Fabienne Fabrèges, Jane Faber, Marie Dorly, Édouard Mathé, Yvette Andréyor...) 1913





PRODUCTION DU 25 rue COMBASSONNETS (69003) PARIS. P. 2 1 6



FANTÔMAS

LE MORT QUI TUE

Genre : [Fantômas](#) muet volume 3

Scénar : avec les évènements précédents ¹, *Fandor* est passé à deux doigts de la catastrophe, on ne peut pas en dire autant de l'inspecteur *Juve* mais le combat qui les oppose à l'infâme *Fantômas* n'a pas cessé pour autant et le benêt *Cranajour* va être déterminant dans la surveillance du maître incontesté du crime qui mène avec ses complices un fructueux commerce de contrebande. Le céramiste *Dollon* n'a pas sa puissance : enlevé par l'homme en noir, il va devenir son instrument ! Après avoir déposé un cadavre chez lui, *Fantômas* condamne l'artiste innocent à passer devant le juge, il sera ensuite étranglé dans sa cellule. Sauf que quand sa sœur éplorée veut voir le corps, celui-ci a disparu, mais pas pour tout le monde... *Fandor* s'obstine à mener son enquête malgré les menaces et les avertissements, peut-être un peu pour les beaux yeux de la sœur du céramiste, mais pour que justice soit faite surtout !

Un peu plus d'action pour ce troisième épisode de *Fantômas* dont le scénario inspiré de [Marcel Allain](#) et [Pierre Souvestre](#) n'est pas très compliqué à comprendre mais qui recèle de personnages sympathiques et d'autres beaucoup moins... *Fantômas* montre ici l'étendue de sa cruauté comme en témoigne la peau arrachée à sa victime (un élément horrifique qui va « comme un gant » à la saga). Dans la foulée des épisodes précédents, [Louis Feuillade](#) fait découvrir au grand public les arcanes des enquêtes policières, cette fois-ci c'est le fonctionnement du service d'anthropométrie et le système de prise d'empreintes digitales que l'on montre entre autres. Mais quels outils faudra-t-il inventer pour enfin capturer le génie du mal à l'état pur, *Fantômas* !?

¹ voir [Juve contre Fantômas de Louis Feuillade \(avec René Navarre, Edmund Breon, Georges Melchior, Renée Carl, Yvette Andréyor, Laurent Morléas , Jane Faber, Marthe Vinot...\) 1913](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.