

Le Policier apache (Fantômas contre Fantômas) de
Louis Feuillade (avec René Navarre, Georges
Melchior, Laurent Morléas, Renée Carl, Jane Faber,
Yvette Andréyor, Edmund Breon, Naudier..) 1914



FANTÔMAS

LE POLICIER APACHE



IMPRIMERIE n° 57 rue ERASME Gaumont PARIS 11 927

Genre : [Fantômas](#) muet volume 4

Scénar : les échecs de la police lui valent une très méchante volée de bois vert de la presse et, malgré le soutien de son ami *Fandor*, l'inspecteur *Juve* est même carrément soupçonné d'être lui-même *Fantômas*, jusqu'à être convoqué chez le juge d'instruction où le procureur demande même son arrestation, ainsi sûrement celle de *Fandor* qui décide de prendre le maquis afin de rendre justice à son ami. Pendant ce temps bien sûr *Fantômas* s'est fabriqué une nouvelle identité au moyen de laquelle il recrute des voyous. Face à l'insaisissable *Fantômas*, c'est des États-Unis qu'un célèbre détective, *Tom Bob*, arrive en France pour provoquer sa chute. Il en va de l'honneur de la France et le ministre envoie ses inspecteurs sur le terrain avec pour mission de se montrer à la hauteur. Mais voilà qu'un mur commence à saigner ! La police découvre emmuré dedans un agent recouvreur disparu, tout ceci grâce à *Tom Bob*...qui n'est autre que *Fantômas*. Mais celui-ci ne s'attend pas à ce que quelqu'un s'approprie sa propre défroque ! Tout se jouera lors d'un bal donné afin d'escroquer la haute bourgeoisie d'une grosse somme d'argent destinée à lutter contre *Fantômas*, quel culot le bandit a-t-il ! Mais il lui faudra rester sur ses gardes !

Le générique a bien raison de le rappeler, sacré bonhomme quand même que ce monsieur **Navarre** / *Fantômas* mais il fallait bien un tel acteur aux multiples visages pour incarner un des personnages les plus perfides de toute l'histoire de la littérature ! On trouve dans ce quatrième épisode tout ce qui fait de la saga un grand plaisir de visionnage pour le public : imbroglios, passages secrets, butin dissimulé, complices manipulés, la coupe est pleine ou presque, on y ajoute un effet horrifique très [Edgar Allan Poe](#) dans l'esprit, une belle touche de drame à cause de *Lady Beltham* death-y-dément condamnée par *Fantômas* aux désillusions les plus cruelles... Il est aussi un grand classique que cette grande scène de bal donnant toujours l'occasion de retournements rocambolesques des situations et de quiproquos invraisemblables. Notons que ce sont cette fois des travaux au quai des Orfèvres qui facilitent plus encore une pagaille monstre ! Le fait que personne ne connaisse vraiment le visage du personnage créé par [Marcel Allain](#) et [Pierre Souvestre](#) est sa plus grande force mais les maladresses de l'administration ne sont pas ses pires alliées : coller en cellule le seul qui semble pouvoir venir à bout de *Fantômas* ne provoquera-t-il pas sa victoire finale ?

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.