Hero de Zhang Yimou (avec Jet Li, Tony Leung Chiu-Wai...) 2003

Genre: inabordable, tu ne sais même pas voler, je ne te parle même pas de faire danser les feuilles avec ton sabre...

Scénar: quand le préfet « Sans Nom » déboule chez le roi de Qin après avoir taillé en pièces trois assassins voulant sa mort, le souverain consent exceptionnellement à écouter son histoire...

Très franchement le film chinois grand public, depuis l'intronisation de *Tigre et dragon* au rang de film culte pour les amateurs de poésie sabresque et de danse aérienne ne laisse pas souvent de décevoir, cachant derrière des scénarii à la base appétissants des fresques à la limite de célébrer le royaume (actuel) du Milieu, son unité gnagna, avec des tournages aux milliers de figurants et aux décors gigantesques sans oublier un manichéisme politique malodorant. Du récit aux multiples retours virevoltants que ne renierait jamais un Mister **Tarentino** for example, **Zhang Yimou** tente de réaliser un film pouêt-pouêt se voulant vibrant, chargé d'émotion et de spiritualité. Il n'arrive qu'à en faire une longue suite de jaillissements de couleurs (magnifiques au demeurant même si stéréotypées à l'extrême) pas très fine. On s'ennuie ferme, donc on le dit.

© GED Ω - 25/12 2010

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.