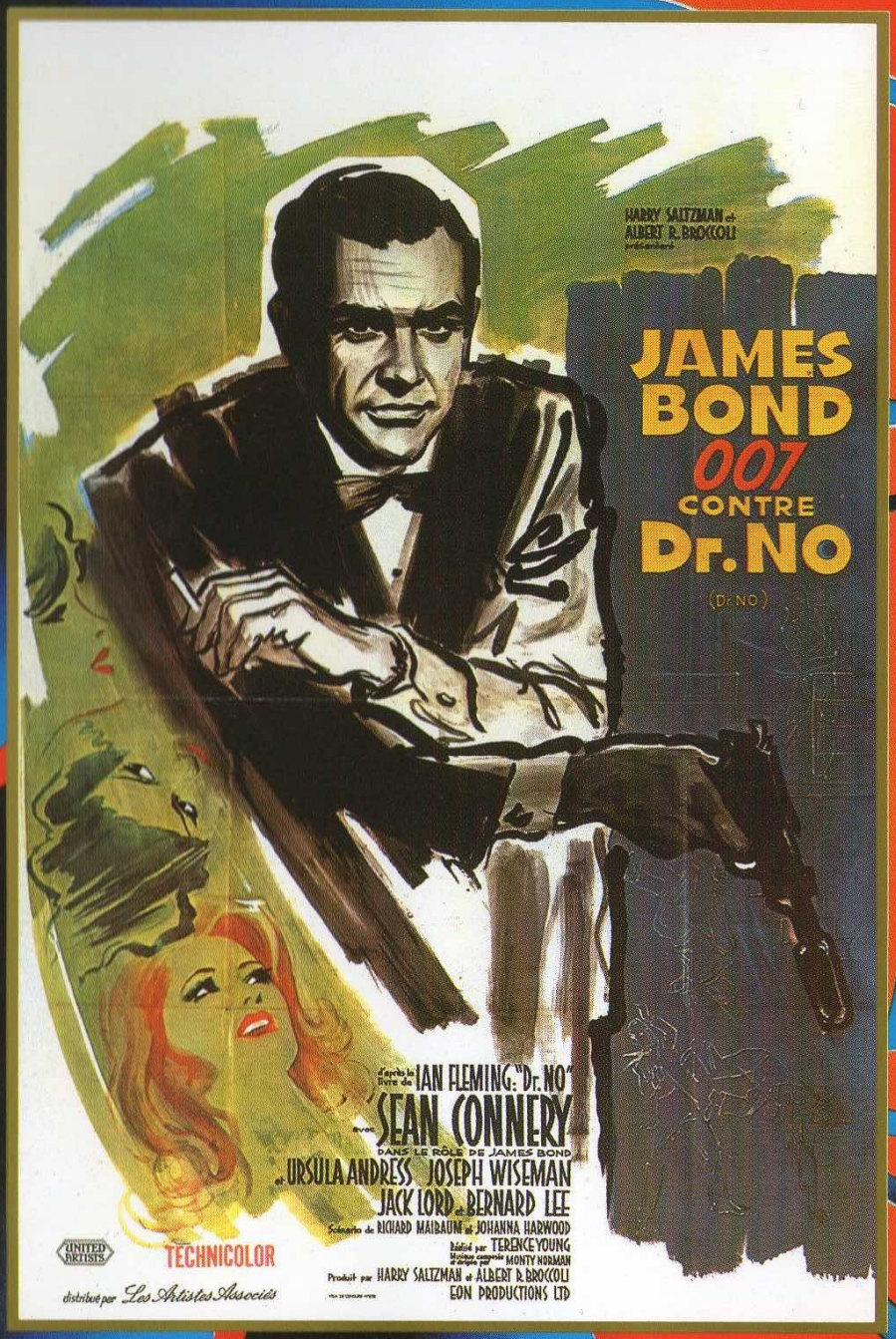
James Bond contre Dr No de Terence Young (Avec Sean Connery, Ursula Andress...) 1962



JAMES BOND 007



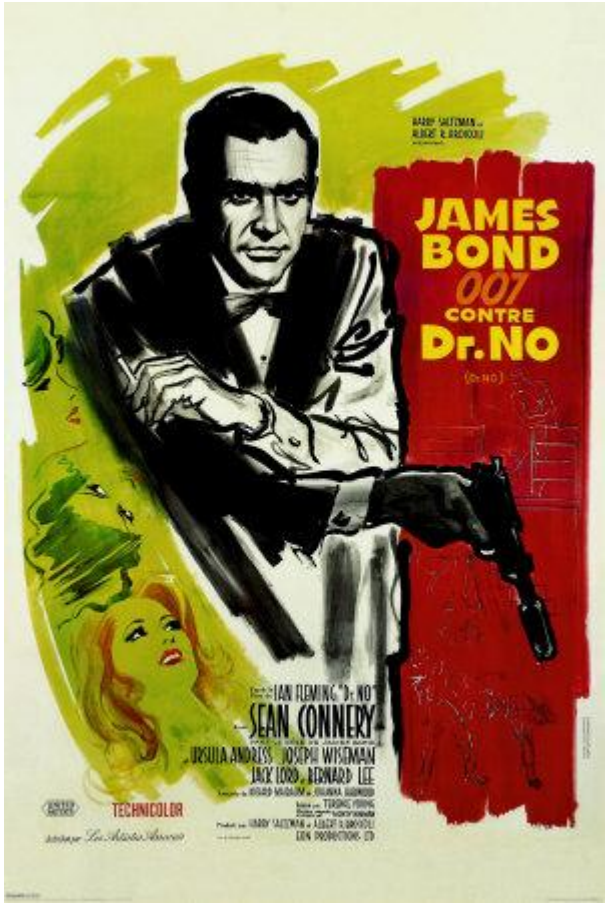
MGM/UA HOME VIDEO

Genre : *James Bond* première

Scénar : quand deux agents secrets se font descendre à la Jamaïque, on envoie le flegmatique *007* farfouiller autour de l'île du docteur *No* qui visiblement y est pour quelque chose… Gare au *S. P. E. C. T. R. E.* commandeur *Bond* !

Première fois que l'on assiste au célèbre générique en pointillé sur la musique terrible de **Monty Norman**, et déjà tous les ingrédients qui feront le succès de la franchise sont là : en plus du charme vintage irrésistible des Sixties observons le manège de *Bond* avec *Money Penny*, les sèches réprimandes de *M*, les indispensables femmes fatales, les gadgets farfelus, les poursuites en voiture dans des pays toujours plus exotiques...

Concernant le casting, **Sean Connery** est juste parfait dans son premier grand rôle (après une courte apparition dans *Le Jour le plus long*), et sont aussi à l'affiche **Joseph Wiseman** qui campe un inquiétant savant pas si fou que ça, **Jack Lord** (futur *Hawaï police d'Etat*), **Ursula Andress**, belle à tomber parterre (son apparition-sortie-de-l'eau est un enchantement pour l'éternité, la tronche de *Bond* quand il l'aperçoit est juste impayable) sans oublier une chouette galerie de personnages particulièrement fantasques (spécialement les tueurs aveugles).



On ne comprend pas trop ce que font *No* et sa clique mais tout ça reste rigolo et *Mercury* peut s'envoler si elle veut tant qu'il y a une bonne grosse bagarre avec les méchants, le nucléaire devient LA menace classique, et la base secrète souterraine un accessoire obligatoire. Mais comme le

dit *Bond* à *No* : « Nos asiles sont pleins de gens qui se prennent pour Napoléon », on reconnaît bien là une phrase sympa et clairvoyante à l'endroit de l'ennemi pourtant redoutable, mais qui perd toujours à la fin malgré les plumes que laisse invariablement *Bond* sur sa route du permis de tuer.

Un film, un héros, une époque avec lesquels beaucoup ont grandi. Culte.

© GED Ω - 09/06 2014

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.