

Last Action Hero de John McTiernan (avec Arnold Schwarzenegger, Austin O'Brien...) 1993



Genre : excellente parodie de polar d'action à la [Inspecteur Harry](#) / *L'Arme fatale*

Scénar : Le nouveau *Jack Slater* sort et le jeune *Danny Madigan*, un orphelin de père qui sèche régulièrement les cours pour aller voir des films, est invité par son ami *Nick* le projectionniste à venir voir le film en avant-première. C'est à cette occasion que le vieux bonhomme lui offre un ticket qu'il tient du magicien *Houdini* lui-même, « un passeport pour un autre monde »... Dans le film, le caïd *Vivaldi* fume le cousin de *Slater* : « monumentale erreur », bien qu'il ait à son service un tueur exceptionnel, *Benedict*. Et soudain, quand le héros commence à régler ses comptes avec les méchants à l'écran, *Danny* se retrouve aspiré au milieu du film, dans lequel sa réalité n'a pas cours et vice versa. Sauf que lui a vu le début du film, ça aide. Mais

au fait, si on peut entrer dans un film, qu'arrive-t-il si quelqu'un peut en sortir ?

59669

Quand Schwarzenegger (Total Recall, Terminator) retrouve le réalisateur de Piège de Cristal et de Predator, l'aventure, l'humour et le fantastique sont au rendez-vous d'une superproduction époustouflante.

LAST ACTION HERO

Le jeune Danny Madigan, 11 ans, est passionné de cinéma. Son idole est Jack Slater, un flic mythique joué à l'écran par Arnold Schwarzenegger. Grâce au ticket magique que lui donne le projectionniste, Danny est projeté dans l'univers imaginaire de Slater. Devenu le partenaire de sa star favorite, il va vivre avec lui les aventures les plus folles.

CE VIDEOGRAMME EST EXCLUSIVEMENT RESERVE A LA REPRESENTATION PRIVEE ET GRATUITE DANS LE CERCLE DE FAMILLE SAUF AUTORISATION CONTRACTUELLE. TOUS DROITS RESERVES.
© 1993 COLUMBIA PICTURES INDUSTRIES INC. ALL RIGHTS RESERVED.
SLAYER AND BISHOP TM & © COLUMBIA TRISTAR HOME VIDEO. ALL RIGHTS RESERVED.

3 333290 596692

V.F./COULEUR/128 MN

59669

SCHWARZENEGGER

LAST ACTION HERO
SCHWARZENEGGER

LAST ACTION HERO

COLUMBIA FILMS PRESENTS A PRODUCTION BY STEVE ROTH: GAK
STARRING JOHN Mc TERNAN ARNOLD SCHWARZENEGGER 'LAST ACTION HERO' & MURRAY ABRAMSON
ART CARNEY CHARLES DANCE FRANK Mc GEE TOM NOONAN ROBERT PROSKY ANTHONY QUINN
MERCEDES RUEHL FOR LA FRENCH THE ALIENS AUSTIN O'BRIEN CO-PRODUCED BY ROBERT E. BELUEA - NEAL MORNINGER
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY RICHARD GREENBERG MUSIC BY MICHAEL KAMEN EDITOR JOHN YOUNG, ACE - RICHARD A. HARRIS
EXECUTIVE PRODUCERS EUGENIO ZANETTI DIRECTOR OF LA PRODUCTION DEAN SENLER, ACE PRODUCED BY ARNOLD SCHWARZENEGGER WRITTEN BY ZAK PENN &
ADAM LEFF EDITED BY SHANE BLACK & DAVID ARNOLD PRODUCED BY STEVE ROTH AND JOHN Mc TERNAN BASED UPON JOHN Mc TERNAN

REGISTRATION © 1993 BY COLUMBIA PICTURES INDUSTRIES INC. ALL RIGHTS RESERVED.

DOOLBY SURROUND
IN 5.1 CHANNELS UNCOMPOSED

COLUMBIA TRISTAR
HOME VIDEO

DOOLBY SURROUND
IN 5.1 CHANNELS UNCOMPOSED

CINEMASCOPE

COLUMBIA PICTURES

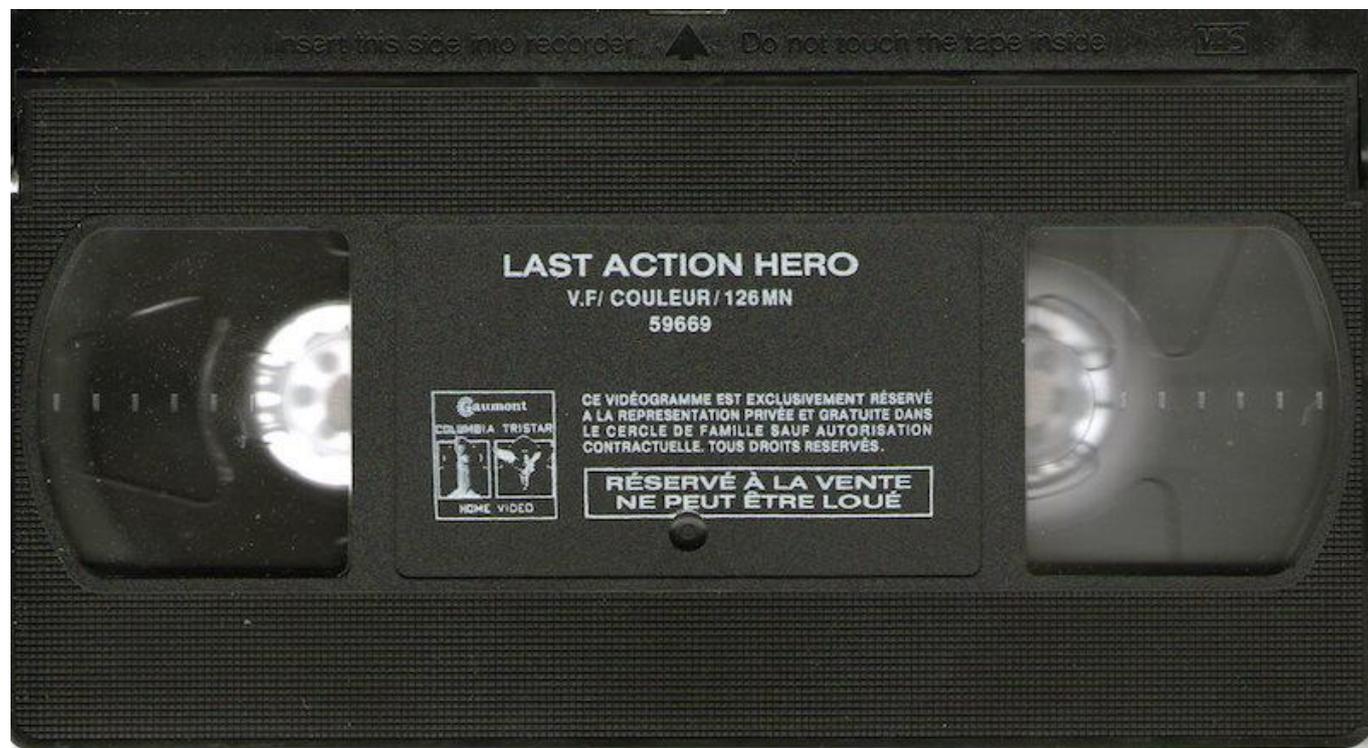
Direct, notons une B. O. très heavy, d'ailleurs la principale raison de la course qui mena votre non-serviteur au cinéma à l'époque est la présence dessus de l'inédit d'[AC/DC Big gun](#) * qui annonça le film, ça ne pouvait être que du bon ! Et le film tient ses promesses dans le rayon comédie d'action à l'américaine avec bons sentiments mais grosse dose de bastons, d'effets spectaculaires et d'explosions. **Arnold Schwarzenegger** est juste parfait en sulfateur / cogneur et **Charles Dance** est toujours génial, le reste du casting contient des tonnes de caméos (**Tina Turner**, **Little Richard**, **Jean-Claude Van Damme**, **Robert Patrick**, **James Belushi**...) mais aussi **Anthony Quinn**, un gamin très convaincant (**Austin O'Brien**) et un acteur à l'incroyable tronche : **Tom Noonan**, sur qui les maquilleurs ont fait des merveilles. On marche aussi sur les plates-bandes de l'effet cartoon à la *Roger Rabbit* puisqu'un personnage animé est aussi parfois à l'écran !

* le voilà :

<https://www.youtube.com/watch?v=nLsXJitaiVo>

Un autre point fort, outre la nostalgie du cinéma d'antan qui faisait rêver : les dialogues fort soignés dans le genre rentre-dedans avec clins d'œil innombrables et pléthore de jeux de mots laids pour les

gens bêtes (« pour qui sonne la glace ! Celui-là je l'ai refroidi ! »), et pour les autres aussi puisque tout ceci fait systématiquement mouche, que celui qui n'a jamais ri devant ce film (par exemple lors d'un remake d'*Hamlet* absolument hilarant), aille faire une formation chez les pompes funèbres, il sera parfait



Zeux scène du film :

Le méchant *Benedict* semble très sûr de ses chiens :

« - Je vous conseille d'être très prudent, ils m'obéissent au doigt et à l'œil. Et il me suffirait de claquer encore des doigts pour que demain vous soyez aspiré par une moto-crotte sur le trottoir d'en face. Je ne saurai donc trop vous conseiller ainsi qu'à votre toutou de rentrer à la niche. Vous avez d'autres questions ? »

Jack Slater : « Oui. Deux très brèves. Primo pourquoi est-ce que je perds mon temps avec un branquignol dans ton genre alors que je pourrai faire des choses beaucoup plus risquées comme ranger mes chaussettes par exemple. Deuxio comment comptes-tu claquer des doigts pour tes molosses une fois que je t'aurai bouffé les pouces des deux mains ? »

<https://www.youtube.com/watch?v=UWkEmxElAMQ>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.