Last Action Hero de John McTiernan (avec Arnold Schwarzenegger, Austin O'Brien...) 1993



Genre : excellente parodie de polar d'action à la *Inspecteur Harry* / *L'Arme fatale*

Scénar : Le nouveau *Jack Slater* sort et le jeune *Danny Madigan*, un orphelin de père qui sèche régulièrement les cours pour aller voir des films, est invité par son ami *Nick* le projectionniste à venir voir le film en avant-première. C'est à cette occasion que le vieux bonhomme lui offre un ticket qu'il tient du magicien **Houdini** lui-même, « un passeport pour un autre monde »… Dans le film, le caïd *Vivaldi* fume le cousin de *Slater* : « monumentale erreur », bien qu'il ait à son service un tueur exceptionnel, *Benedict*. Et soudain, quand le héros commence à régler ses comptes avec les méchants à l'écran, *Danny* se retrouve aspiré au milieu du film, dans lequel sa réalité n'a pas cours et vice versa. Sauf que lui a vu le début du film, ça aide. Mais

au fait, si on peut entrer dans un film, qu’arrive-t-il si quelqu’un peut en sortir ?



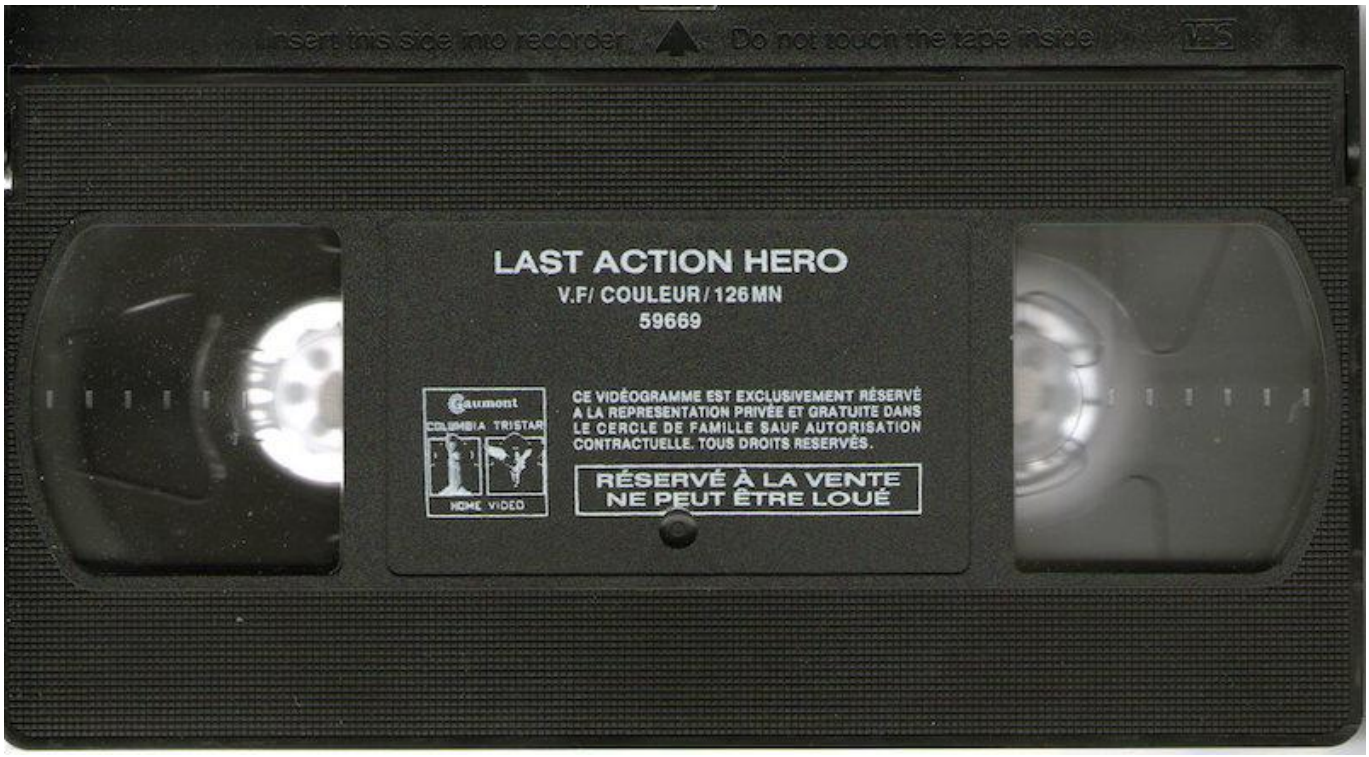
Direct, notons une B. O. très heavy, d’ailleurs la principale raison de la course qui mena votre non-serviteur au cinéma à l'époque est la présence dessus de l’inédit d'AC/DC *Big gun* * qui annonça le film, ça ne pouvait être que du bon ! Et le film tient ses promesses dans le rayon comédie d’action à l’américaine avec bons sentiments mais grosse dose de bastons, d’effets spectaculaires et d’explosions. **Arnold Schwartzenegger** est juste parfait en sulfateur / cogneur et **Charles Dance** est toujours génial, le reste du casting contient des tonnes de caméos (**Tina Turner**, **Little Richard**, **Jean-Claude Van Damme**, **Robert Patrick**, **James Belushi**…) mais aussi **Anthony Quinn**, un gamin très convaincant (**Austin O'Brien**) et un acteur à l’incroyable tronche : **Tom Noonan**, sur qui les maquilleurs ont fait des merveilles. On marche aussi sur les plates-bandes de l’effet cartoon à la *Roger Rabbit* puisqu’un personnage animé est aussi parfois à l’écran !

* le voilà :

https://www.youtube.com/watch?v=nLsXJitaiVo

Un autre point fort, outre la nostalgie du cinéma d’antan qui faisait rêver : les dialogues fort soignés dans le genre rentre-dedans avec clins d’œil innombrables et pléthore de jeux de mots laids pour les

gens bêtes (« pour qui sonne la glace ! Celui-là je l'ai refroidi ! »), et pour les autres aussi puisque tout ceci fait systématiquement mouche, que celui qui n'a jamais ri devant ce film (par exemple lors d'un remake d'*Hamlet* absolument hilarant), aille faire une formation chez les pompes funèbres, il sera parfait



<u>Zeu scène du film</u> :

Le méchant *Benedict* semble très sûr de ses chiens :

« - Je vous conseille d'être très prudent, ils m'obéissent au doigt et à l'œil. Et il me suffirait de claquer encore des doigts pour que demain vous soyez aspiré par une moto-crotte sur le trottoir d'en face. Je ne saurai donc trop vous conseiller ainsi qu'à votre toutou de rentrer à la niche. Vous avez d'autres questions ? »

Jack Slater : « Oui. Deux très brèves. Primo pourquoi est-ce que je perds mon temps avec un branquignol dans ton genre alors que je pourrai faire des choses beaucoup plus risquées comme ranger mes chaussettes par exemple. Deuxio comment comptes-tu claquer des doigts pour tes molosses une fois que je t'aurai bouffé les pouces des deux mains ? »

https://www.youtube.com/watch?v=UWkEmxElAMQ

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.