Masterblaster L’Exterminateur de Glenn R. Wilder (avec Jeff Moldovan, Donna Rosea…) 1987

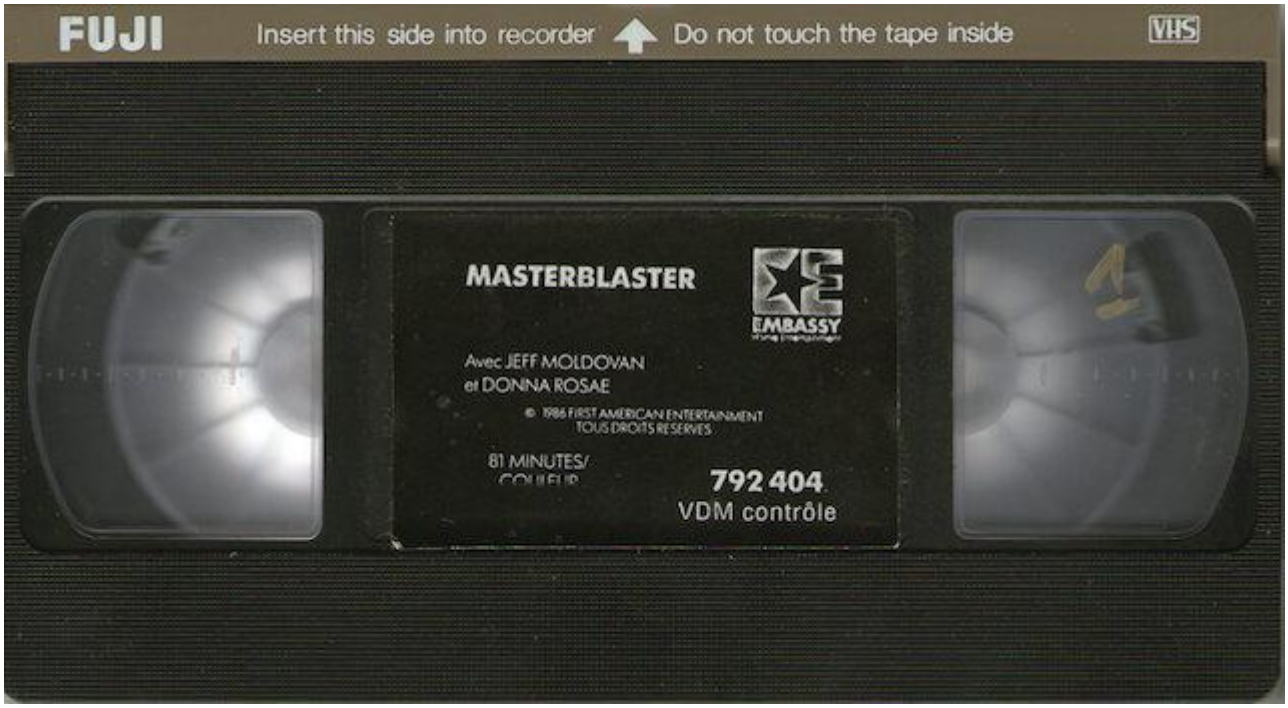


Genre : thriller / action

Scénar : bienvenue dans un monde où l’on peut régler les problème de circulation au paint-ball, non mais oh ! Et quoi de mieux pour départager les cadors de la discipline que le « Championnat des Exterminateurs » avec 50000 fucking $ à la clé ? Sont présents et motivés un acteur à la manque, un rocker, un gros qui a forcément volé les poignards des *Tortues Ninjas*, un ancien soldat du Vietnam traumatisé car il a dû descendre des enfants, un flic qui refuse de se servir de son arme, un descendant d’une grande famille de samouraïs, y a pas du line-up là ? Mais méfiance, un des candidats se tire direct devant la dangerosité des pièges de l’épreuve, prévenant que quelqu’un finirait bien par se blesser. Mais c’est la mort qui guette quand un tueur commence à décimer les combattants…



Ok, l'habit fait le moine, la fabuleuse jaquette avertissait pourtant, ça ne va pas être beau, ni intelligent. Réalisé par le cascadeur **Glenn R. Wilder** qui va inviter plein de collègues à jouer dans son premier (et, forcément, dernier) film, *Masterblaster L'Exterminateur* présente un vrai festival de tronches de cake (surtout dans le rade à billards avec lunettes, moustaches et…T-shirts transparents !) dans un délire entre action et slasher / thriller où pullulent dialogues pas fins (pas arrangés par des doublages débiles) et bagarres du même genre, un truc que l'on situerait, ivre mort et gentil, entre *Battle royale* et *Running man* option chasse au trésor et billes de peinture, mais avec les moyens financiers d'un court-métrage maison.



On ne résiste tout de même pas aux éclats de rire devant les coupes gros cheveux à la **George Michael** vintage secouées au rythme d'une musique tellement Eighties que ça en est gênant. Les plus mauvais danseurs de la planète affublés d'un ghetto-(master)blaster se transforment parfois en petits êtres fragiles, dommage que les passages pseudo-tristes avec claviers affreux enterrent immédiatement leur crédibilité… Niveau scène culte, celle de la présentation des participants est juste énorme et à ne pas manquer, contrairement au reste car l'action est looongue à venir dans ce film pas du tout formidable qui offre cependant quelques détails gore pour se faire pardonner.

https://www.youtube.com/watch?v=Fxusw3tul7w

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.