

La Longue nuit de l'exorcisme de Lucio Fulci (avec
Tomás Milián, Barbara Bouchet...) 1972

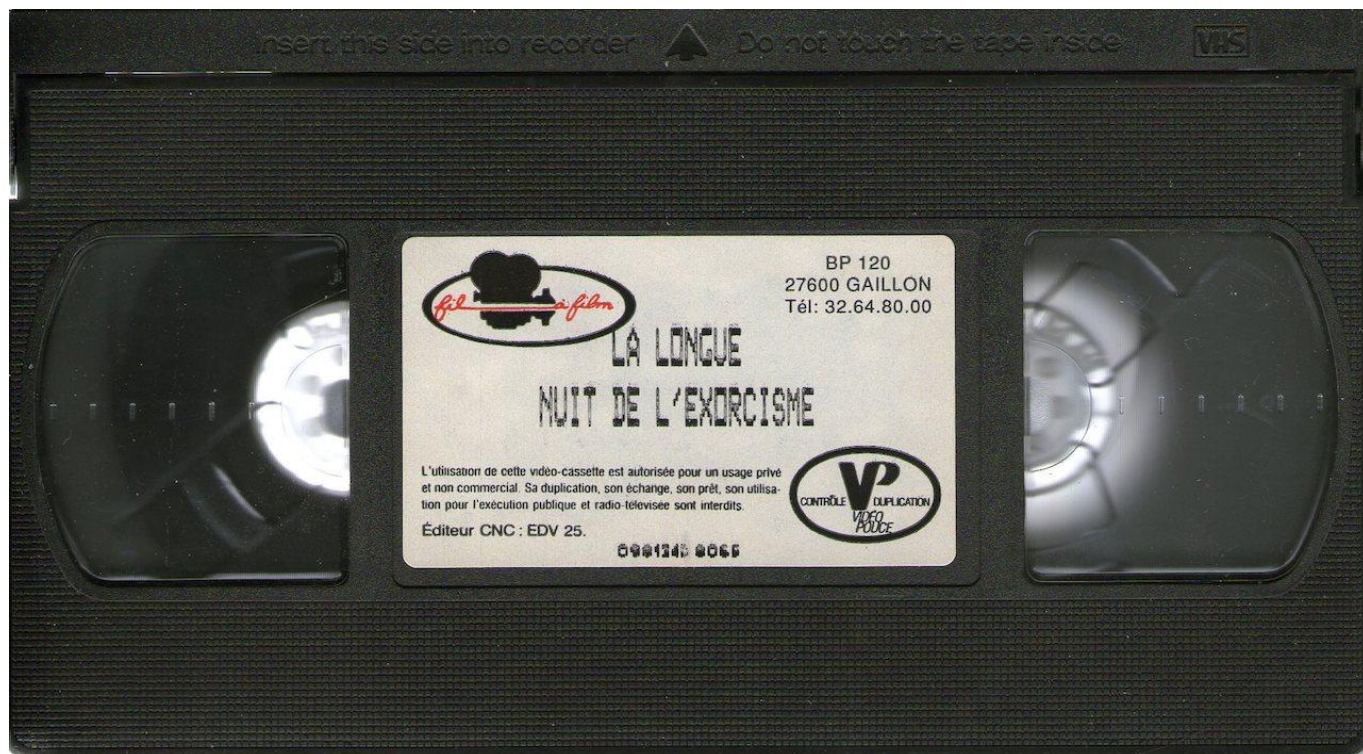


COLLECTION
**AU DELÀ
DU RÉEL**

**LA LONGUE NUIT
DE
L'EXORCISME**



d'amour greffée au massacre gore d'une femme qui rend la scène si marquante et touchante.



Sévère critique de la superstition et de la religion (ce n'est ni la première ni la dernière signée **Fulci**) *La Longue nuit de l'exorcisme* - quel titre mensonger et opportuniste - n'épargne pas non plus la famille qui est aussi égratignée au passage, ainsi que la xénophobie rurale ; le film propose même (déjà !) de débattre sur le mariage des prêtres par le biais de la sulfureuse **Barbara** (n'importe lequel suivrait son idée, c'est une certitude avec ce **Fulci** malin qui aime les belles femmes et particulièrement les montrer nues).

D'aucuns trouveront la fin un peu capillo-tractée mais le climat inquiétant qui règne dans les rues immaculées de ce village ou sur les bords de l'autoroute (où les voitures passent devant un cadavre sans s'arrêter), ces scènes où quelqu'un creuse avec ses mains et déterre le squelette d'un bébé, ce jeu semi-vaudou avec des poupées et des aiguilles, ce panneau qui indique un village nommé *Castellucio* (pas mal !) ou ce duo unissant un **Tomás Milián** étrangement sobre et la magnifique **Barbara Bouchet** font PRESQUE tout oublier des défauts du film. PRESQUE, donc, car l'image de cette VHS est cadrée à l'arrache, même les noms du générique sont coupés, splendide copie que voilà non ?!

Question pour les pros : l'extrait du western que l'on voit très vite à un moment est-il tiré du [Temps du massacre](#) ? Pas eu le temps de vérifier.

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.