

**Sang pour sang de Joel et Ethan Coen (avec John
Getz, Frances McDormand...) 1984**



Un film des
Frères COEN

Tuer quelqu'un est très dur,
très douloureux
et très... très long



Alfred Hitchcock

SANG POUR SANG

BLOOD SIMPLE

un film de JOEL COEN

SCÉNARIO JOEL et ETHAN COEN AVEC JOHN GETZ, FRANCES McDORMAND, DAN HEDAYA, M. EMMET WALSH,
SAMM-ART WILLIAMS, DEBORAH NEUMANN, RAQUEL GAVIA
MUSIQUE CARTEL BURWELL Images BARRY SONNENFELD Montage RODERICK JAYNES, DON WIEGMANN

FILM OFFICE

CANAL+
IMAGE
INTERNATIONAL

Genre : noir de chez noir

Scénar : « Le monde est plein de râleurs, ben c'est qu'y a jamais d'garantie, [...] quelque chose peut toujours foirer » : il n'aurait pas dû emballer cette fille, le mari, qui est aussi son patron, *Marty*, se manifeste après avoir eu le rapport photographique d'un détective privé. La femme ne peut plus dormir, se sent traquée, ça tombe bien, parce que *Marty* chargerait bien quelqu'un de descendre les deux adultères. Bingo, le détective est volontaire, il s'exécute, et les exécute. Enfin, c'est ce qu'il dit...avant d'exécuter *Marty* ! Non mais c'est quoi ce foutoir ?!



Premier film des frangins **Coen** après que **Joel** a participé au montage du *Evil Dead* de **Sam Raimi** ¹ (ils le retrouveront en 1985 sur le scénario de *Mort sur le gril* ²), *Sang pour sang* se distingue déjà par des personnages fantasques mais profonds, des dialogues soignés, des mouvements de caméra vifs et habiles, un scénario vicelard plein de rebondissements malgré un rythme faussement traînant et de soudains éclairs de violence, tout ça baignant dans une noirceur générale à la **Jim Thompson** ³ et consorts.



Et ce qui fait de ce film un grand film, ce sont aussi bien sûr les acteurs, formidables, **Frances McDormand** - femme de **Joel Coen** à la ville - et **M. Emmet Walsh** en tête. Ce dernier dépasse de la tête et des épaules le reste du casting avec un rôle de salopard têtue, homme mauvais par nature comme les autres, qui gâcherait presque avec sa grande carcasse ces splendides décors symptomatiques et défilants de la route, toujours la route. Et les grands espaces, toujours. Et bien sûr, tant qu'à y mettre des trucs dedans, les coups du sort, les quiproquos et les choix cornéliens... Alors, incinéré ou enterré vivant ? Faites votre choix !

¹ voir [Evil dead de Sam Raimi \(avec Bruce Campbell, Ellen Sandweiss...\) 1981](#).

² voir [Mort sur le gril de Sam Raimi \(avec Reed Birney, Paul L. Smith...\) 1985](#).

³ voir [1275 âmes de Jim Thompson \(Série Noire Gallimard - 2005\)](#), lis donc ça malheureux !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.