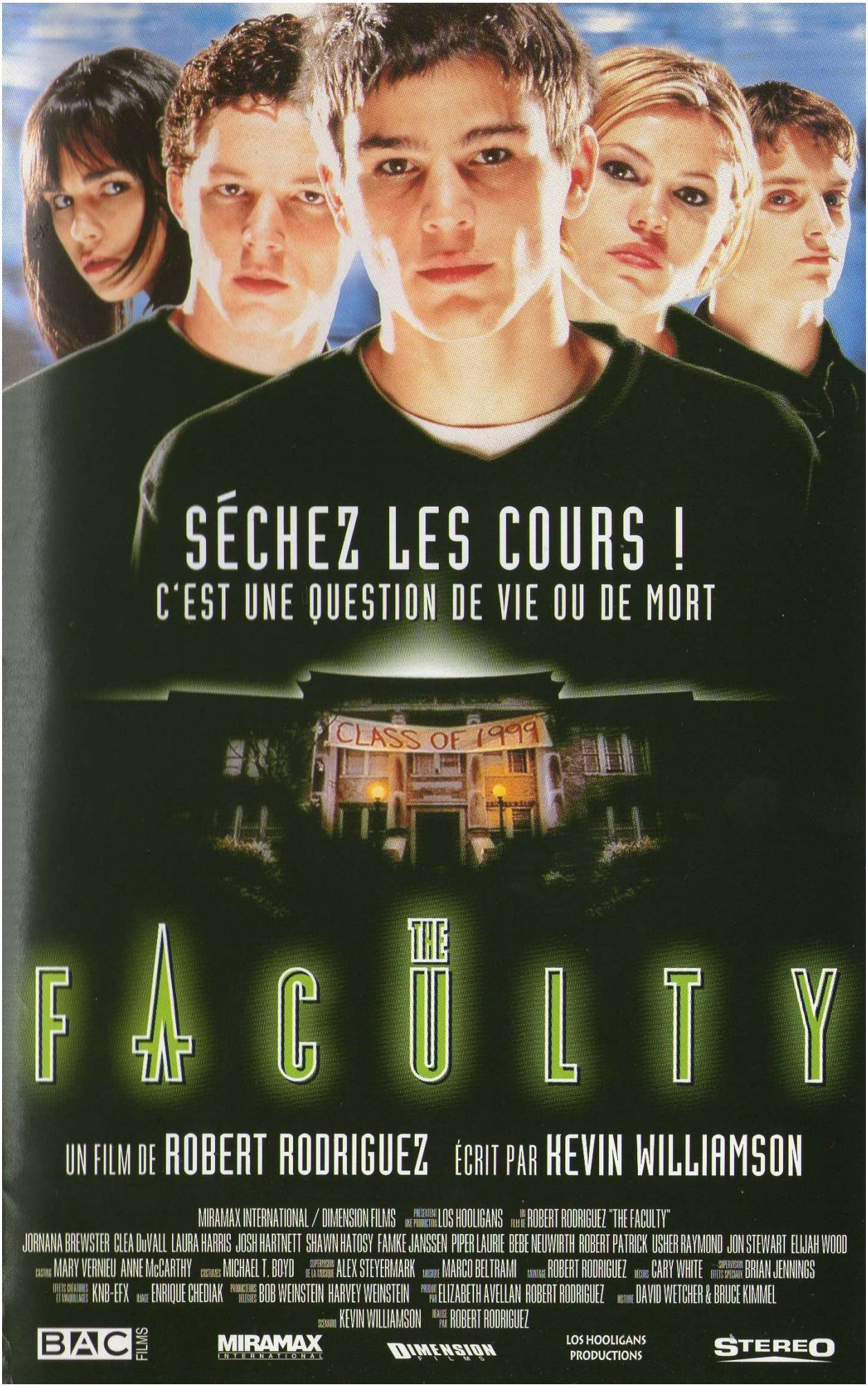
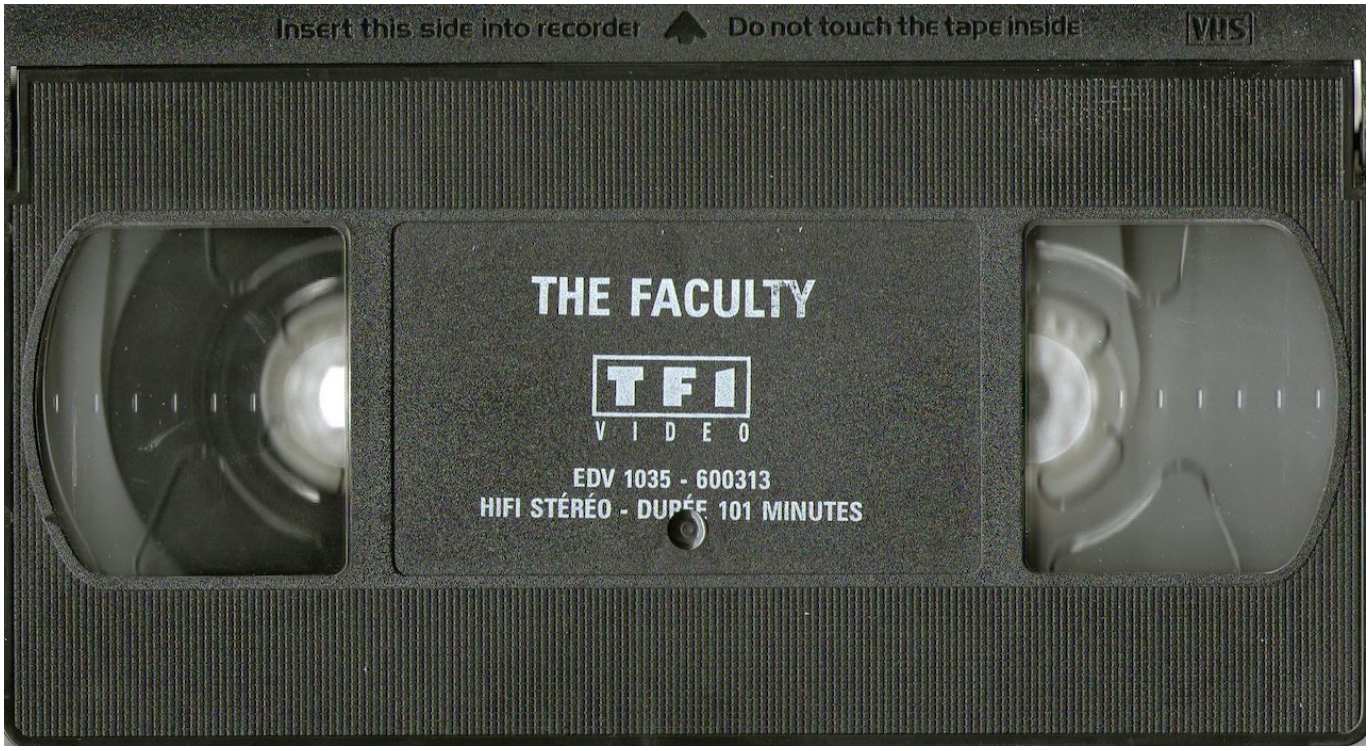
The Faculty de Robert Rodriguez (avec Jordana Brewster, Clea DuVall...) 1998


SÉCHEZ LES COURS !
C'EST UNE QUESTION DE VIE OU DE MORT
CLASS OF 1999
THE FACULTY
UN FILM DE ROBERT RODRIGUEZ ÉCRIT PAR KEVIN WILLIAMSON
MIRAMAX INTERNATIONAL / DIMENSION FILMS PRÉSENTENT UNE PRODUCTION LOS HOOLIGANS UN FILM DE ROBERT RODRIGUEZ "THE FACULTY"
JORNANA BREWSTER CLEA DuVALL LAURA HARRIS JOSH HARTNETT SHAWN HATOSY FAMKE JANSSEN PIPER LAURIE BEBE NEUWIRTH ROBERT PATRICK USHER RAYMOND JON STEWART ELIJAH WOOD
CASTING MARY VERNIEU ANNE McCARTHY COSTUMES MICHAEL T. BOYD SUPERVISEUR DE LA MUSIQUE ALEX STEVERMARK MUSIQUE MARCO BELTRAMI MONTAGE ROBERT RODRIGUEZ DÉCORS CARY WHITE SUPERVISION EFFETS SPÉCIAUX BRIAN JENNINGS
EFFETS CRÉATURES ET MAQUILLAGES KNB-EFX IMAGE ENRIQUE CHEDIAK PRODUCTEURS DÉLÉGUÉS BOB WEINSTEIN HARVEY WEINSTEIN PRODUIT PAR ELIZABETH AVELLAN ROBERT RODRIGUEZ HISTOIRE DAVID WETCHER & BRUCE KIMMEL
SCÉNARIO KEVIN WILLIAMSON RÉALISÉ PAR ROBERT RODRIGUEZ
BAC FILMS
MIRAMAX INTERNATIONAL
DIMENSION FILMS
LOS HOOLIGANS PRODUCTIONS
STEREO

Genre : horreur ado

Scénar : cette faculté manque de moyens sauf bien sûr en ce qui concerne le football comme dans toutes les petites villes insignifiantes. L'entraîneur de l'équipe super autoritaire s'avère aussi un givré total mais il n'est pas le seul, la directrice l'apprendra à ses dépens. Mais pourquoi tant de haine ? Et pourquoi tous les profs semblent partir en couille bizarrement là maintenant tout de suite ? Et boivent tant d'eau ? Dans le même temps une bande d'étudiants est logiquement en quête de teuf, de sexe ou simplement de paix comme le fluet *Casey* qui fait une découverte sur le terrain de sport : une espèce animale pour le moment inconnue, même des profs, et qui peut se reproduire à la vitesse de l'éclair. Et qui semble un poil agressive...

Après le jouissif Une nuit en enfer [1], **Robert Rodriguez** commet un teen movie (comment y échapper après le succès des *Scream* & co. ?) avec une bonne dose d'action et de suspense, mais pas vraiment assez de sérieux pour captiver le fan d'horreur absolue. Même si, surprise, quelques scènes ghorrifiques sont là pour faire marrer les fans du genre, on en profite pour ressasser pas très finement les problèmes du passage à l'âge adulte blablabla etc. On aurait préféré plus de brutalité d'autant que les jeunes sont surplombés par de solides acteurs de séries comme **Robert Patrick** toujours sympa en type violent, ou l'excellent **Daniel von Bargen** (le colonel dans *Malcolm*).



Pas franchement le meilleur de **Rodriguez** [2], trop ado pour être supportable de bout en bout, *The Faculty* n'a pourtant pas que des mauvais côtés : on apprécie des effets spéciaux sympas malgré le côté numérique, la bande originale très rock, voire très hard / metal (des reprises d'**ALICE COOPER** ou **PINK FLOYD** par la jeune génération alterno-punkoïde entre autres), les citations très à propos de *L'Invasion des profanateurs de sépulture* et du triste sire **Robert Heinlein**.

La phrase du film est dite par le très sportif *Casey* (un *Frodon* tout jeune) : « pour moi on ne doit courir que quand on est pourchassé ».

[1] voir Une nuit en enfer de Robert Rodriguez (avec Harvey Keitel, George Clooney…) 1996.

[2] t'en veux, on en a plein en stock, agad' https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=robert%20rodriguez&searchphrase=exact.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.