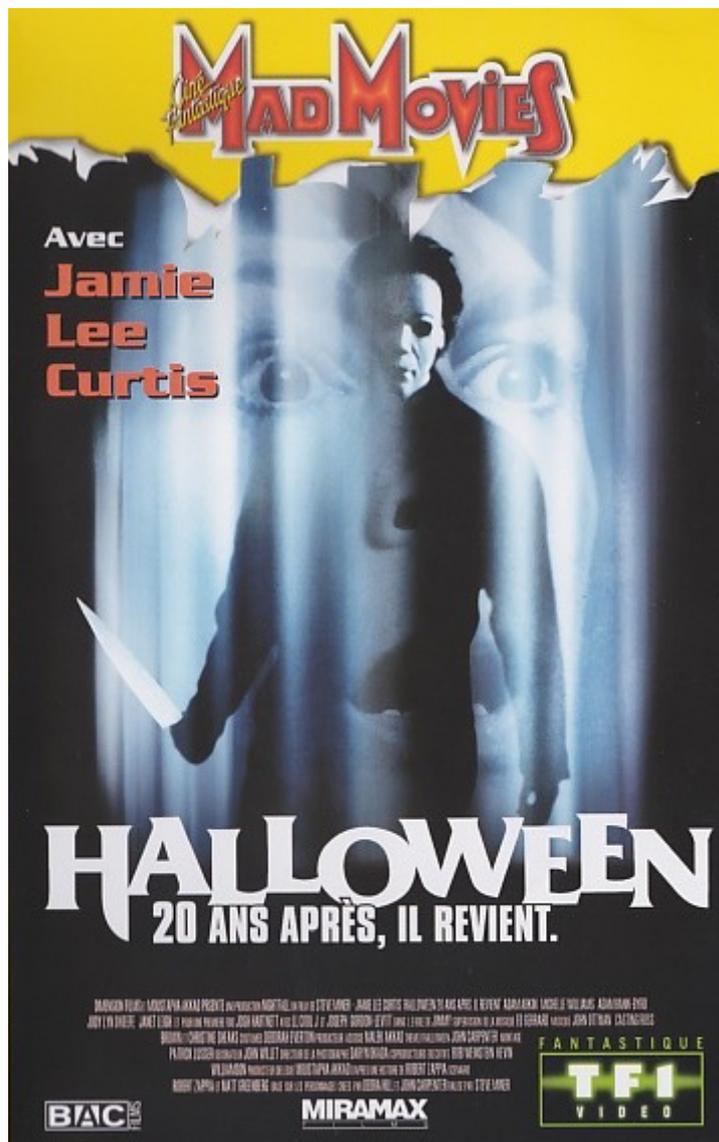


Halloween, 20 ans après de Steve Miner (avec Jamie Lee Curtis, Adam Arkin...) 1998



Genre : slasher culte remis au goût du jour ?

Scénar : chouette c'est Halloween, si on sortait le couteau pour trancher dans la citrouille chérie ? Non il y a plus rigolo, si on tranchait dans la voisine ? Trêve de déconnade, celle-ci se fait cambrioler, un des deux jeunes passants va inspecter, rien de particulier sauf un boxon monstre dans le bureau où le dossier d'une certaine *Laurie Strode* a été vidé... Oh, plus d'électricité... Les trois sont tués par « *Michael Myers*, carrément »... Pendant ce temps, *Laurie*, qui a changé de nom et commencé une nouvelle vie, souffre toujours de terribles cauchemars où apparaît le croquemitaine masqué et vit dans la paranoïa. Bien plus coriace est son fils décidé à partir en vacances mais pour une raison étrange - ou pas - il se rabat sur une fiesta entre potes. Bien sûr, tous les autres élèves se taillent, ne restent sur place qu'une poignée de personnes sur le campus quand une voiture zarbi se gare devant le portail en pleine nuit...



Eh bien plutôt oui, car **Jamie Lee Curtis** est physiquement en forme et décidée à en découdre dans cet épisode (le septième, tout de même, et toujours pas le dernier) qui reprend l'histoire là où *Halloween II*⁴ s'était arrêté. Manière de désavouer les autres suites ou de signaler un nouveau départ ? Quoi qu'il en soit, les détails classiques sont là : la musique de **Carpenter** est géniale pour l'éternité, plein de scènes stressantes viennent émailler le parcours du grand escogriffe le plus lent du cinéma toujours aussi inventif dans l'exécution (patin à glace mortel, égorgement, membres pétés, décapitation et caetera sont au programme), un scénario totalement invraisemblable (*Myers* est invulnérable au point de devenir lassant et puis, franchement un mec qui conduit une caisse avec un masque ne se fait-il jamais remarquer ? Hein ?!) mais plutôt rigolo, aucun cliché du genre n'est oublié dans un sympathique film ramassé d'une heure vingt assez efficace, prévisible mais pas au point de devenir ennuyeux. *Michael* est de retour, alléluia ?

L'échange du film : « - qu'est-ce qu'on fait maintenant ?
- On essaie de pas crever ».

¹ voir [Souviens-toi l'été dernier de Jim Gillespie \(avec Jennifer Love Hewitt, Sarah Michelle Gellar...\) 1997, Souviens-toi l'été dernier 2 de Danny Cannon \(avec Jennifer Love Hewitt, Freddie Prinze Jr...\) 1998.](#)

² voir [The Faculty de Robert Rodriguez \(avec Jordana Brewster, Clea DuVall...\) 1998.](#)

³ voir [Vendredi 13 - Chapitres 2 à 8 1981-1989.](#)

⁴ voir [Halloween 2 \(avec Jamie Lee Curtis, Donald Pleasence...\) 1981.](#)

P. S. : vous trouverez les chroniques de tous les films précédents en cliquant sur <https://www.nawakulture.fr/index.php/component/tags/tag/453-halloween>.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.