

Commando de Mark L. Lester (avec Arnold Schwarzenegger, Rae Dawn Chong...) 1985



ARNOLD SCHWARZENEGGER



COMMANDO



Genre : action

Scénar : ancien commando d'élite, *John Matrix* vit perché sur une montagne avec sa fille mais la paix est vite compromise avec l'arrivée d'un hélico de l'armée qui vient le cueillir car tout un tas d'hommes de son ancienne équipe ont été descendus, il est comme qui dirait un des prochains sur la liste puisque des vilains pas beaux donnent l'assaut et enlèvent sa fille. Il ne bénéficiera que d'une demi-journée pour la sauver sans accepter le chantage que ses ennemis, dont un de ces anciens soldats, lui imposent : descendre le président d'un pays sud-américain en échange de la libération de *Jenny*. Dans cette course contre la montre, *Matrix* embarque une hôtesse de l'air dans la vendetta, ça tombe plutôt pas mal puisqu'il semble bien qu'elle n'ait rien de plus que ça à foutre...

COMMANDO

Ancien combattant d'élite dans les commandos U.S., John Matrix coule des jours paisibles avec Jenny, sa fille de 11 ans. Mais que le Général Arius, dictateur déchu, par vengeance et pour retrouver son trône, lui enlève son enfant et il se déchaîne à nouveau ! Entraînant Cindy, jeune hôtesse de l'air, dans son sillage, il balaye énergiquement tous les obstacles...

Aussi impressionnante que sa musculature, la maîtrise des arts martiaux et l'humour de **SCHWARZENEGGER** transcendent cette aventure, dont **RAE DAWN CHONG** (*La Guerre du Feu, La Couleur Pourpre*) tempère la violence. Réalisé par **MARK LESTER** (*Class 84, Firestarter*).

TWENTIETH CENTURY FOX présente une production SILVER PICTURES
ARNOLD SCHWARZENEGGER - COMMANDO - RAE DAWN CHONG
Musique de JAMES HORNER
Producteurs associés JOSEPH LOEB III et MATTHEW WEISMAN
Scénario de STEVEN E. DE SOUZA
Histoire de JOSEPH LOEB III & MATTHEW WEISMAN et STEVEN E. DE SOUZA
Produit par JOEL SILVER • Réalisé par MARK L. LESTER
Effets spéciaux SLM

1985 Twentieth Century Fox Film Corporation. Tous droits réservés.

VHS COULEUR • VERSION FRANÇAISE • FORMAT 1.66 • SON HI-FI STEREO • DURÉE 1 H 30

Conception graphique © 1986 Twentieth Century Fox Home Entertainment, Inc. All rights reserved.
"Twentieth Century Fox", "Fox" and their associated logos are the property of Twentieth Century Fox Film Corporation. Disques et imprimés en GEE Distribution PPG Vidéo, S. Bd. Malesherbes 75079 Paris Cedex 08. Seul autorisation la reproduction pour tous usages, la location, le prêt et l'utilisation de ce vidéogramme pour l'exécution publique et la télé-diffusion sont formellement interdits et susceptibles de poursuites.

EDV 18 • DIV 297

3 344421 484153

SECAM 1484 15

ARNOLD SCHWARZENEGGER

COMMANDO

Pourquoi devrait-on quitter le registre musclé après une série telle que les [Conan](#), [Terminator](#) et [Kalidor](#) ? C'est donc reparti pour du costaud avec *Commando* qui vient faire du gringue aux fans de **Stallone** et de [Rambo](#). **Arnold Schwarzenegger** a droit aux habituels gros plans sur ses skleums énormes, sur ses pas de presque géant mais aussi sur ses aptitudes très surfaites en matière de comédie et de tendresse. Avouons que de ce côté-là, l'austro-golgoth n'est pas super doué... On le préfère bien sûr dans le rôle d'« un gigantesque enfant de pute » qui tire avant de négocier, jongle avec les corps et les cabines téléphoniques, casse des chaînes et fait ses courses au tractopelle.



Aucune surprise dans le scénario symptomatique des années 80 où foisonnent les héros panzer-sur-pattes : un super-pro du combat doté d'un arsenal du genre lourd et qui ne fait pas dans le détail, de la castagne avec des méchants très méchants et des représailles du même genre, de la cascade à bloc, un chronomètre vecteur de suspense, des explosions énormes, des jeux de mots et des punchlines splendides (« j'avale deux bérets verts au petit-déjeuner »), une série de scènes totalement invraisemblables mais drôles comme tout même si on frise franchement le [Rambo 2](#) dans la dernière demi-heure. Pour être plus complet, notons que la gamine n'est d'autre que l'alors toute jeune **Alyssa Milano**, que non, le méchant n'est PAS **Freddie Mercury** en cote de maille après une cure de stéroïdes et que OUI, la bande originale contient d'horribles steel-drums - presque - habilement camouflés.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.