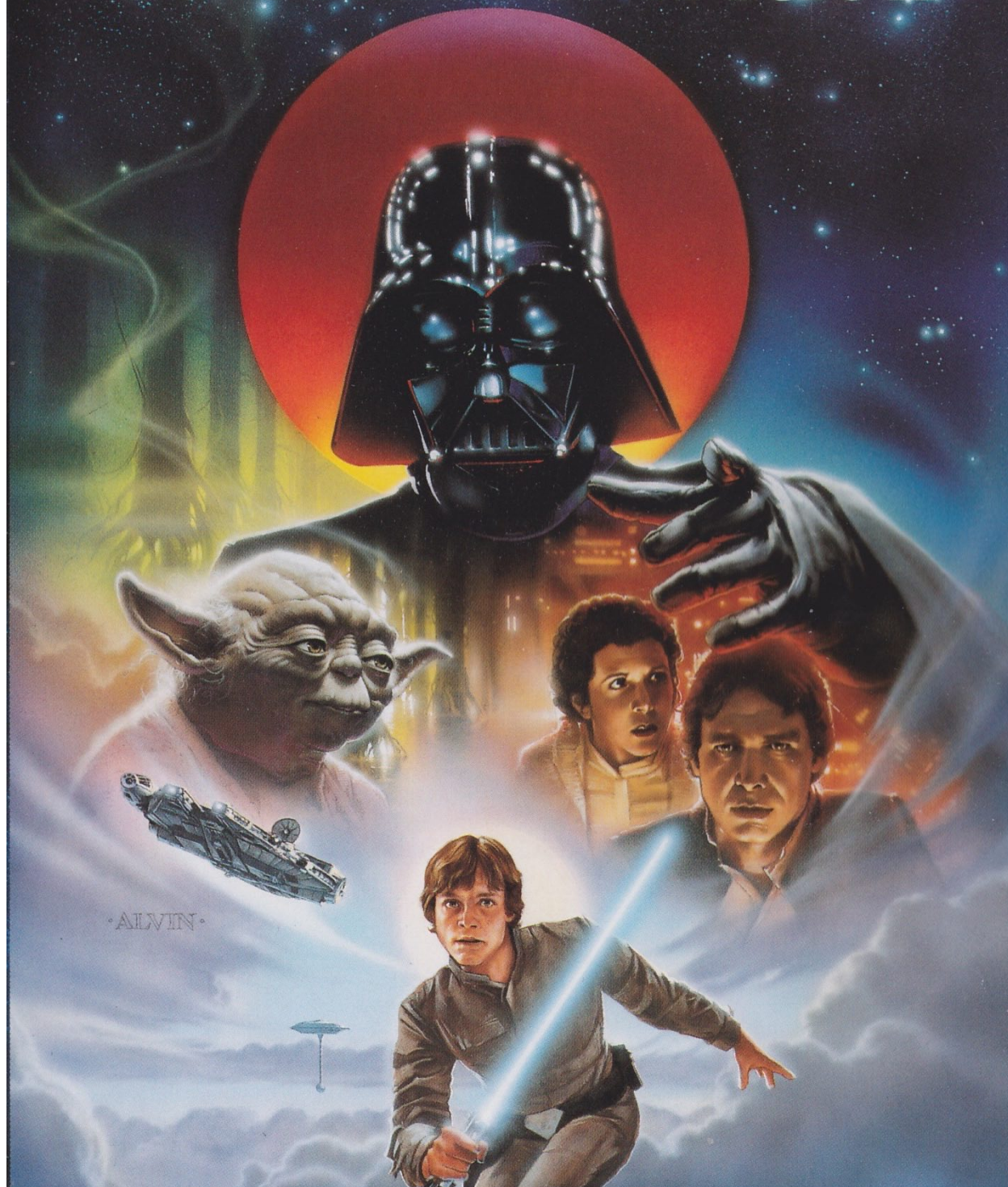


**L'Empire contre-attaque de Irvin Kershner (avec
Mark Hamill, Harrison Ford...) 1980**



STAR WARS™

L'EMPIRE CONTRE-ATTAQUE™



ALVIN

M A S T E R
POUR UNE QUALITE DE SON

THX®

D I G I T A L
ET D'IMAGE OPTIMALE

Genre : ben, *Star Wars* la suite, quoi d'autre ?

Scénar : *Darth Vader* est aux trousses de *Luke Skywalker* qui s'est établi sur *Hoth*, la planète des glaces. Une des sondes de recherche de l'*Empire* ne tarde pas y atterrir. Au même moment, *Obi-Wan Kenobi* apparaît à *Luke* : il doit partir subir un apprentissage chez un certain maître *Yoda*. C'est bien gentil mais les rebelles se voient contraints de déménager car l'*Empire* fonce vers eux à vitesse grand V. Le gros de la troupe parvient à s'enfuir et *Luke* en profite pour suivre les conseils de *Kenobi* et part pour *Dagoba* où il n'est pas au bout de ses surprises, ni de ses efforts.



George Lucas, à l'instar d'un certain **John Ronald Reuel Tolkien**, a carrément créé avec la saga *Star Wars* des mondes, des histoires et des noms chelous, mais leur naissance cinématographique à cette fois été confiée à **Irvin Kershner**, réalisateur des *Yeux de Laura Mars* (mais aussi plus tard de *Jamais plus jamais* et de *Robocop 2*). *L'Empire contre-attaque* présente, trois ans après le premier film ¹, une suite plus noire et plus violente mais dans le même temps toujours autant dirigée vers le grand public avec la même quantité de comédie qu'avant (les incessantes chamailleries entre *Leia* et *Solo* y sont bien sûr pour quelque chose) mais aussi un peu de drame pour diluer une sauce par trop épico-aventureuse pour être ricaine à 100%. Et la tendresse bordel ?



Pas de version originale cette fois sur cette cassette mais rebelote avec une intro de **Georges Lucas** et la musique de **John Williams** qui te pète à la gueule pour ne jamais vouloir en sortir, de nouvelles espèces de bestioles à répertorier dont un personnage majeur, *Yoda*, un feuillu vert au langage pour le moins chamboulé qui va entraîner *Luke* à se défier du fameux « côté obscur de la force » pendant que *Vader* envoie son armée, et même des chasseurs de primes, aux trousses de *Leia*, *Solo* and Co. Et, bien sûr, des uniformes géniaux typiquement post-Wehrmacht, des quadripodes qui ont de la gueule malgré l'animation vieillie et deux gaillards franchement colossaux : pour rappel, *Darth Vader* est interprété par un acteur ayant déjà joué la créature de [Frankenstein](#) plusieurs fois pour la **Hammer** (1,98 m de douceur sans compter casque et armure !) et le pileux *Chewbacca*, pas mal non plus avec plus de deux mètres vingt au garrot.

Faut c'qui faut pour ce récit initiatique, peut-être même messianique en ce qui concerne le jeune *Skywalker*, véritable paladin de la nouvelle génération.

¹ voir [La Guerre des étoiles de George Lucas \(avec Mark Hamill, Harrison Ford...\) 1977.](#)



© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.