# Le Retour du Jedi de Richard Marquand (avec Mark Hamill, Harrison Ford…) 1983




STAR WARS™
LE RETOUR DU JEDI™
MASTER DIGITAL
POUR UNE QUALITE DE SON THX ET D'IMAGE OPTIMALE

Genre : suite et fin du début d’après

Scénar : pendant que l'*Empire* essaie de construire un vaisseau encore plus puissant que le précédent, les rebelles se frottent au coriace *Jabba le forestier* mais aussi aux *Ewoks* de la *Lune forestière*, de petites boules de poils un brin râpe-noix quand on ne les connaît pas, sans compter bien sûr les troupes de *Vader* et de cet empereur dont pas grand monde ne sait grand chose. *Luke* résistera-t-il à cet appel impérieux du côté obscur de la force, produit des racines des *Skywalker* qui commencent à apparaître au grand jour ?




Trois ans sont encore passés, les fans devaient être complètement fous quand ce troisième volet, réalisé par **Richard Marquand**, est sorti. Mais ils auront ce qu’ils attendaient impatiemment : toujours plus d'aventure et d'action, le drame toujours là, sous-jacent, peut-être même plus de comique (et pas forcément à cause de la coiffure de *Luke* vilains moqueurs) avec ces inénarrables robots qui continuent à faire les andouilles. Question créatures, on est servi avec *Jabba*, un personnage fabuleux comme beaucoup de nouveaux affreux dans cet épisode évoluant, enfin, dans des décors terrestres, par exemple la forêt, qui l'eût cru ?!




Le scénario est toujours touffu mais il y a définitivement un peu trop de joie là-dedans pour un dernier volet par rapport au précédent [1] bien plus sombre, la fin est un peu longue à notre goût, les scènes de combat se suivent et se ressemblent et il semble bizarrement que les effets spéciaux aient moins bien vieilli que ceux des deux premiers épisodes. Et dire que quinze ans plus tard une trilogie se passant avant celle-ci sortira à la syncope générale chez les fanatiques d'origine… A suivre, vraiment ?




Bonus : identique à celui des deux autres, c'est-à-dire une introduction par **Georges Lucas** auquel un journaliste insipide pose des questions pleines de flagornerie toute ricaine.

[1] voir, dans l'ordre, La Guerre des étoiles de George Lucas (avec Mark Hamill, Harrison Ford…) 1977 et L'Empire contre-attaque de Irvin Kershner (avec Mark Hamill, Harrison Ford…) 1980.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.