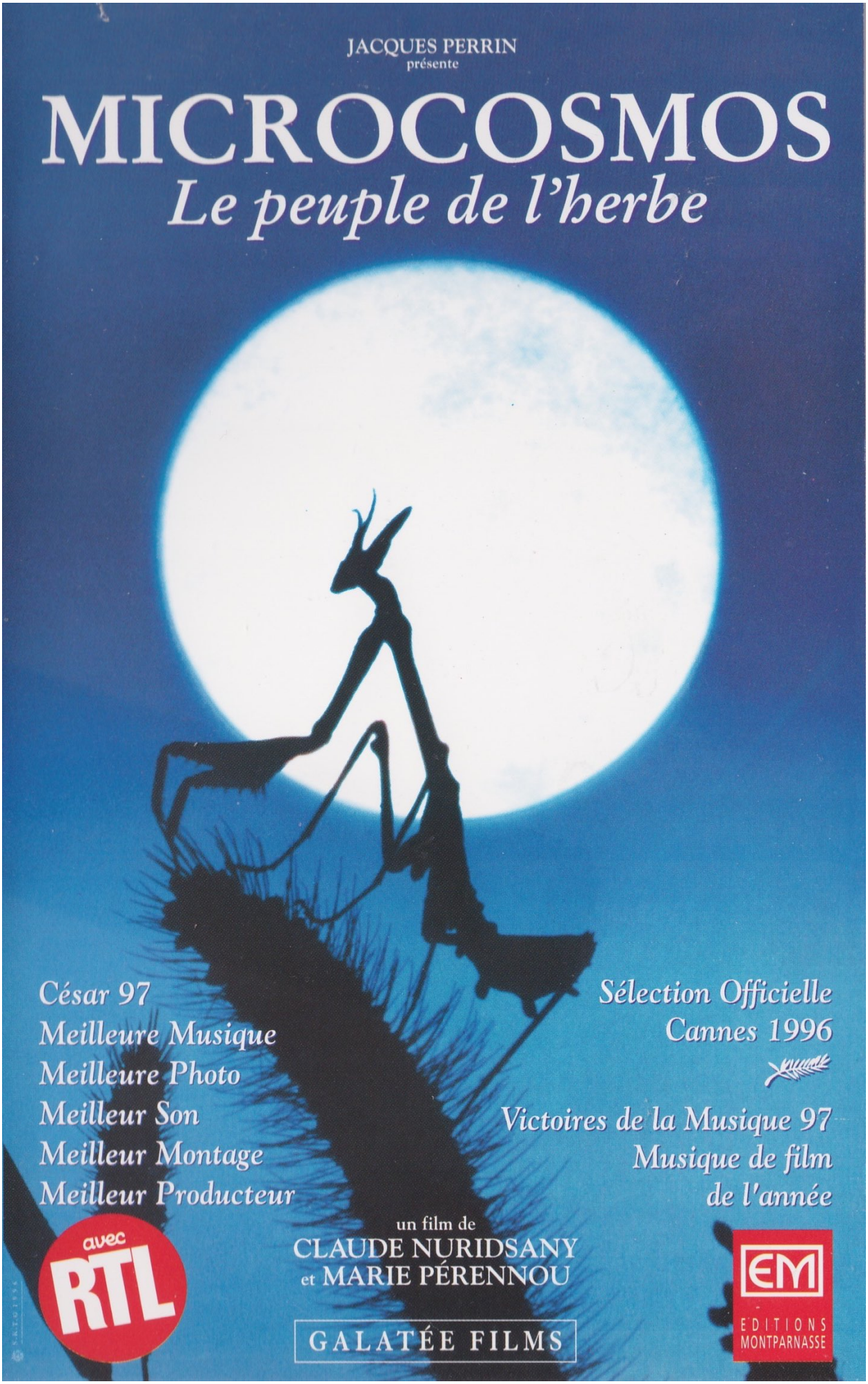
Microcosmos : Le Peuple de l'herbe de Claude Nuridsany et Marie Pérennou 1996

JACQUES PERRIN
présente

MICROCOSMOS
Le peuple de l'herbe



César 97
Meilleure Musique
Meilleure Photo
Meilleur Son
Meilleur Montage
Meilleur Producteur

Sélection Officielle
Cannes 1996

Victoires de la Musique 97
Musique de film
de l'année

avec RTL

un film de
CLAUDE NURIDSANY
et MARIE PÉRENNOU

GALATÉE FILMS

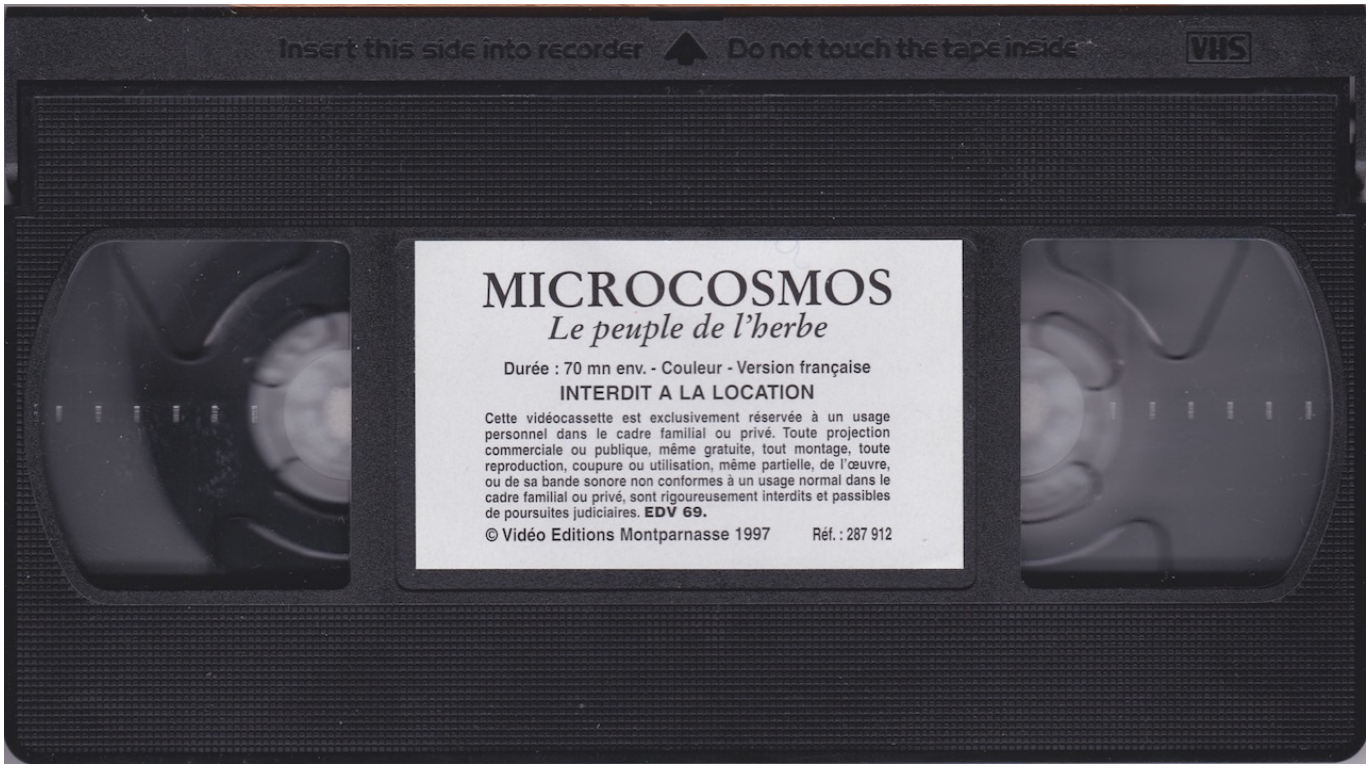
EM
EDITIONS
MONTPARNASSE

Genre : documentaire essentiel

Wah, souvenir du choc au cinéma devant ce fabuleux montage d'un peu plus d'une heure qui donne à voir d'innombrables espèces d'insectes et autres (mais aussi de plantes) en action : la chenille qui dévore les feuilles, les escargots qui se bécotent longuement (beurk), les coccinelles qui disputent les pucerons aux fourmis, les sauterelles qui se font une toile chez l'araignée, les guêpes qui pouponnent, la dramatique mais hilarante randonnée du bousier, le combat épique des lucanes cerfs-volants…



Outre les images superbement filmées avec un matos partiellement fabriqué pour l'occasion, on note une musique assez inoubliable quand on y remet l'oreille dessus et l'accompagnement sonore est très réussi (ah les chenilles processionnaires rythmées du tchou-tchou à l'opéra menaçant !), parfois espiègle, parfois émouvant comme doit être la vie épuisante d'un insecte toujours sur le qui-vive quant à quoi bouffer. Et comment ne pas se faire bouffer !



Du générique qui plonge du ciel jusqu’au sol, pour le coup gigantesque à l’échelle des insectes, à la fin sur le moustique presque beau pour le coup, *Microcosmos* est un pur classique du cinéma documentaire, sûrement encore jamais égalé, le tout sans en faire des tartines avec de la pédagogie parfois rébarbative chez d’autres, ici la poésie se met au service de la science. Un jour, un crépuscule, une nuit et une aube qui retourne ensuite au monde bruyant des hommes : tout simplement magnifique !

LIVRET D'ACCOMPAGNEMENT



Texte de Claude Nuridsany et Marie Pérennou

Bonus : le livret d'accompagnement du film, qui retrace toutes les petites scènes et détaille tous les « personnages » avec pas mal d’illustrations en couleurs.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.