

X-Men de Bryan Singer (avec Hugh Jackman, Patrick Stewart...) 2000





X-MEN

EDITION COLLECTOR

Genre : mut'action

Scénar : alors que les mutants représentent un danger d'après certains hommes politiques qui proposent leur fichage, *Magneto*, rescapé des camps de la mort grâce à des pouvoirs qu'il ne soupçonnait pas, s'oppose au professeur *Xavier* qui est lui pour la manière douce. *Magneto* veut dominer le monde aux côtés de la *Confrérie des mutants* composée autour de *Mystique*, *Le Crapaud* et *Dents-de-sabre*. *Wolverine* mène quant à lui une vie d'errance, il tombe pourtant un jour sur la jeune *Malicia*, les deux seront récupérés in extremis par les mutants de *Xavier* (*Tornado*, *Cyclope* et *Jean Grey*) avant que *Magneto* ne mette la main dessus. L'école de *Xavier* va tenter d'aider le solitaire griffu à en savoir plus sur son passé effacé et son « assemblage »... Mais *Magneto* s'empare soudain de *Malicia*... Les élèves de *Xavier*, ou *X-Men*, se lancent alors dans la bataille pour contrer leurs adversaires...



Confiée à **Bryan Singer** après ses succès *Usual suspects* et *Un élève doué*, cette adaptation de comics **Marvel** fait suite à celle de [Blade](#) et tranche nettement avec celle-ci par son ton plutôt du genre ado contrairement au vampire noir qui lui s'adressait volontiers aux adultes fans d'action et d'horreur. Ceci dit, on tient là une assez bonne cuvée de super-héros avec ce premier épisode d'une looongue série de films du genre qui bombarderont en haut de l'affiche les héros et adversaires aussi complexes et torturés que dans les comics,

même si rien ne vaudra jamais la bande dessinée que nous dévorâmes jadis.

Prière tout de même de s'attendre à des tonnes d'effets spéciaux, à pas mal d'action mais aussi, donc, à de récurrentes pointes d'humour d'immédiats post-ados, surtout lors des invectives entre *Cyclope* et *Wolverine*,. Les acteurs sont plutôt bons dans leurs rôles respectifs, savent-ils déjà qu'ils devront les tenir ad nauseam dans les diverses séquelles et crossovers à venir ? Car ce *X-Men* va cartonner à mort et les résurrections cinématographiques vont s'enchaîner à un rythme gueudin, à commencer par la saga [Spiderman](#).

La phrase du film est signée Le Crapaud : « on vous a pas appris à crever ?! ».

Mention bravo, pour une fois, à l'adaptation française pour ce fabuleux « anormal sup » !

Bonus : la bande-annonce en version française, les scènes coupées en version originale sous-titrée et une sorte de making-of.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.