Bip Bip et Coyote de Chuck Jones (1954 - 1966 Réédition 1990)



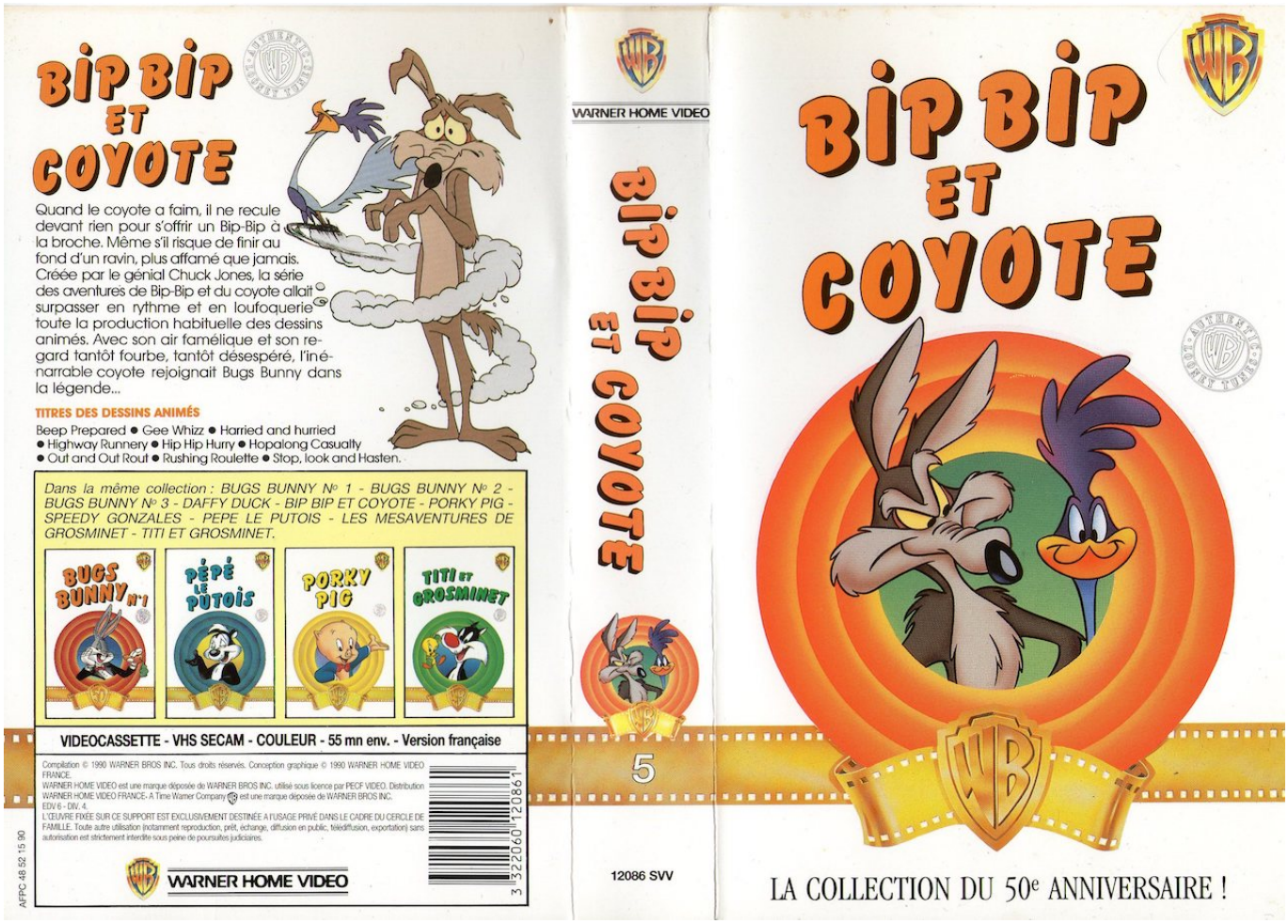
BIP BIP ET COYOTE



LA COLLECTION DU 50e ANNIVERSAIRE !

Genre : le gratin(é) des *Looney Tunes*

Scénar : ah ces rigolades avec **Papa** devant **Ça Cartoon** le dimanche soir ! Les mésaventures de *Vil Coyote* ont fait rire à pleurer des générations entières, pourtant y a de quoi faire une dépression tant les peignées que se prend le pauvre animal sont injustes dans sa chasse au *Geococcyx californianus*. Le coyote est pourtant un ingénieur doué mais quand ça veut pas, ça veut pas, il finit toujours par tomber et faire s'élever ce petit nuage de poussière ensuite beaucoup plus bas dans un canyon.



Introduits par *Bugs Bunny* qui fête ses cinquante piges par cette collection de cassettes, on retrouve neuf épisodes sur la quarantaine des épisodes originaux, ils montrent que le pauv' *Coyote* a dû se manger 635 000 camions de face et plus de chutes et d'explosions encore mais on ne peut que fondre devant sa mine déconfite juste avant blessure, tout comme ses mouvements d'oreille ou de sourcils (en cas d'idée presque géniale) qui font de lui un des plus fabuleux personnages des *Looney Tunes* de la **Warner**, dont se réclament forcément les stars d'aujourd'hui, en autres les également hilarants *Zig et Sharko* ou *Oggy et les Cafards*, dotés eux aussi de bruitages excellents.



Plus forts que leurs confrères *Tom et Jerry*, *Bip Bip et Coyote* obéissent à des codes comme les appellations pseudo-latines et les jeux de mots des titres, les décors minimalistes du désert et ses roches parfois un peu trop friables, et les gadgets d'*ACME* n'y pourront jamais rien, *Bip Bip* est injouable, trop rapide et trop malin, alors que son adversaire maladroit se réjouit souvent un peu trop vite. Le scénario *slapstick* tient en deux lignes, est répétitif à souhait mais l'animation hilarante et la musique souvent parfaitement en rythme avec l'action font de cette série un must de l'absurde et du loufoque réunis. Vive **Chuck Jones** pour l'éternité pour ce rayon de soleil animé.

Note : le titre du dernier épisode au sommaire, *Stop! Look! And hasten!* (1954) sera traduit en français par…**Abus Dangereux** !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.